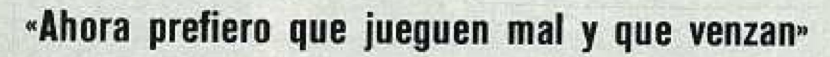


NUM. 87 • 16 ENERO DE 1973 • 12 PTAS.
as
color
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO
LO CORTES NO QUITA LO VALIENTE
"¡Tenemos que ganar!"
Es Kubala quien lo dice valerosamente. Pero, con mucha cortesía, se entregará a los griegos el banderín que ven ustedes en la foto.
REAL FEDERACION
GRECIA-ESPAÑA
ATENAS

KUBALA, POR TODO: «¡TENEMOS QUE GANAR!»


«Ahora prefiero que jueguen mal y que venzan»

«Aunque, a la larga, el jugar bien significa la victoria»

«Hago una selección: no puedo agradar a todos»

«Los jugadores saben que serán vistos por la televisión: esto es un estímulo más»

«No hago "milagros", pero los chicos no ignoran lo que hay que hacer para clasificarse»

«Yo tengo un deber con España y pienso que no se puede perder»

Texto: CHEMA



«Estoy seguro de que estos grandes jugadores no van a defraudar a nadie.»

OTRA vez cara al compromiso. Nuevamente Kubala en el vértice de todas las miradas del mundo futbolístico español. De Kubala se ha dicho todo. O casi todo. Incluso a su selección se le ha dado en llamar los «Kubala's boys». No sé si el término es acertado. Quizá, si, por aquello de la juventud de los jugadores. Dieciocho veces ha lanzado la moneda del fútbol internacional español Kubala. En una ocasión salió «cruz», en Moscú. Por aquello se le censuró. Por aquella derrota de un solo gol (2-1, a favor de los soviéticos), todo se vino al suelo para los pesimistas. Entonces España no se clasificó para la Eurocopa de naciones. Pero todo ya es historia, aunque parece que fue ayer. Ahora, para el miércoles, día 17, nuevo compromiso de fuego. De ser o no ser. España irá a Atenas, por todo. El fútbol español

as color
SEMANARIO GRÁFICO DEPORTIVO

AÑO III - NUM. 87
16 de enero de 1973
Precio del ejemplar: 12 ptas.

Director:
Luis G. de Linares
Subdirector:
Rafael Rienzi.
Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. L. Paseo de Onésimo Redondo, 24. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 248 74 81. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 22; Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9; Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal.	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

Difusión media por número, controlada durante el período noviembre 1971 a abril 1972, 133.717 ejemplares.





Kubala predica con el ejemplo y se entrena con tanto entusiasmo como sus jugadores.

tiene su oportunidad, su difícil baza. Y Kubala ha elegido los naipes. No quiere equivocarse. Nadie queremos que se equivoque. Pero el fútbol es un mapa de contrastes, de sorpresas. De derrotas o triunfos. O también de empates.

—¡Tenemos que ganar!

Kubala ha estallado. El no quiere oír hablar de medias tintas. El lo quiere todo. Lo exije.

—Nos lo exijen a nosotros. A los futbolistas en especial. A mí, en particular. Ellos lo hacen todo. Yo intento que ese todo sea redondo, como lo deseamos.

SIN OLVIDOS

Mala intención. A esto se le llama mala intención. Me salió la pregunta por asociación de ideas. Pregunté por Luis Suárez. Recuerdo que el «galleguito de oro» jugó con la selección española frente a los griegos, en Salónica. Hubo empate a cero. No se jugó bien. Dicen eso.

—No va Luis Suárez... ¡Qué preguntas! ¡Pues claro que no le he llamado! No es el momento. Ni el tiempo de hacerlo. Son cosas que han pasado. No voy a poner una piedra sobre otra. El fútbol tiene cimientos, pero no es una edificación inamovible. Al revés: unos están y otros no.

—¿De quién te has olvidado?

—De nadie. Creo que de nadie. Han venido los que están en su mejor momento físico. No hay nada nuevo bajo el sol del fútbol.

Kubala apabulla. Aplana. Es una apisonadora. Las preguntas las admite. No le resbalan. Su punto de vista abarca todo.

—En Salónica se empató. Sí, lo recuerdo. Y se jugó menos bien. O mal, como quieras... En Atenas no puede haber empate. No nos sirve de nada. Hay que ganar. Tenemos que ganar, repito.

—¿Me permites? ¿Puedo hacer una pregunta imaginativa? ¿Qué prefieres: jugar bien y perder, o jugar mal y ganar?

—¡Ganar! Jugar mal y ganar. Ahora importa el resultado.

—¿Y lo otro no? ¿Dónde va a parar nuestro fútbol?

—Me has dado a elegir. Yo prefiero el triunfo. Ahora pienso así. Estoy presionado (estamos presionados) por el resultado. Pero no olvido el jugar, el hacerlo bien. Es importante. Imprescindible. A la larga, la piedra filosofal del fútbol victorioso.

LEMA DEL QUERER, SABER Y PODER

No hay angustias. Ni miedo. Ni pavor. Hay preocupación. Sentido de la responsabilidad. Ilusión. Intención. Muchas cosas, pero nada de temblar ante el rival.

—Siempre lo he dicho. Hay tres cosas fundamentales para llegar a ser alguien en el fútbol: querer, saber y poder. Los chicos quieren ganar. Lo desean con todas sus fuerzas. Saben. ¡Desde luego que saben jugar al fútbol! Es su profesión. Viven de ello. Poder... ¡Ahí está la incógnita! No se puede anticipar nada. Pueden ser mejores que nadie. Tienen calidad para ello. Pero también cuenta el contrario.

Quizá Kubala no ha pensado en las críticas que le pueden caer como el granizo en primavera y destrozarle. Quizá el seleccionador nacional tiene la piel dura para soportar estas cosas. Quizá ya esté acostumbrado. A todo se acostumbra uno.

—Acostumbrarme, no. Sinceramente, no. Pero hay censuras siempre. Hasta cuando ganamos.

LA CONCIENCIA TRANQUILA

Y lo dijo así, como quien cuenta una anécdota sin importancia. Kubala respira así, con optimismo. Su fe es fabulosa. Sus cálculos es posible no sean, para muchos, los más acertados.

—No puedo complacer a todos. Es imposible. Si tú haces una selección puede que aciertes ante dos amigos. Yo hago una selección para acertar, para que sea efectiva, ante la opinión pública de muchos millones de españoles. Además, mi cálculo de selección tiene que ser una realidad en el campo de juego. La tuya, tu pensada o imaginada selección, se queda ahí: en un comentario. ¡La diferencia es abismal!

Lógica. Pura lógica. Kubala se ha sacusido de un manotazo todas las críticas que hay, o ha habido, a sus selecciones. Yo pensé en aquello de que los toros desde la barrera...

—Yo tengo la conciencia tranquila. Esto es importante. Trabajo y hago trabajar al máximo. Cumplimos con nuestra mejor voluntad. Con todo lo que sabemos.

—¿Qué sabes?

—Llevo treinta y cinco años metido en el fútbol. Presumo que algo sabré...

—¿Falsa humildad?

—Respuesta a una pregunta. Sólo eso.

LA TELEVISION, LA FAMILIA, LOS AMIGOS...

Hasta ahora —¿lo han observado ustedes?— la charla con Kubala estaba metida en un tono agrio. De rasponazos. De intransigencias. Difícil. Y fue el propio Kubala quien rompió el «hielo».

—No pongas las cosas dramáticas. Esto no es un cementerio. Esto es juventud, fuerza, agilidad, fútbol y deporte. Todo lo contrario. El resultado queda por ver.

—Puede ser adverso.

—¡Ni hablar! Aquí no se piensa en eso, sino en todo lo contrario. Los jugadores harán todo lo posible por vencer. Sé que lo harán. He hablado con ellos. Hay ilusión, ganas, temperamento. Mira: en el fútbol todo influye. ¡Hasta la televisión! Sí, sí; no me mires así. Es cierto. Los jugadores saben que el partido será televisado. Los chicos no echan en saco roto las miradas de sus amigos, de sus familiares, de los aficionados que en muchas tardes les han aplaudido. La televisión es un brioso estimulante para los futbolistas. Quieren que toda España se sienta orgullosa de ellos. Sé, pues, que harán todo lo humanamente posible.

NO DEPENDER DE NADIE

El espíritu no triunfalista, pero sí de victoria, de Kubala, me embarcó un poco. Luego, retorné a mi pesimismo. Hice cábalas. Incluso le dije a Kubala que si empataban en Atenas y luego igualaban ante Yugoslavia, y los griegos ganaban a Yugoslavia, y..., en el partido de vuelta, España vencía a Grecia...

—No creo en «milagros». En fútbol, yo tampoco hago «milagros», conste. Los jugadores saben que para clasificarse para los Mundiales de Alemania hay que vencer en Atenas. Lo demás no entra en nuestros cálculos.

—Pero podía ocurrir...

—Por poder ocurrir, puede ocurrir todo. Pero te voy a ser franco: el mérito está en no tener que depender de nadie. Ganar por nuestras propias fuerzas, como debe ser. No esperar a que otros tropiecen y nos sirvan en bandeja lo que no supimos alcanzar en su momento. No queremos favores de esa clase.

CUANDO SE SIENTE A ESPAÑA

Kubala estaba algo fastidiado. Un dolor de ciática le tenía inquieto y preocupado. Pero ahí estaba, como el primero, dando ejemplo. Quizá la potencia física de Kubala rompa el dolor de ciática, contra todo pronóstico médico. ¿Quién sabe? El vive días de entrega, de agitación. Se olvida hasta de comer.

—¿Tanto importa un triunfo a un hombre que, como tú, ha sido acaparador de éxitos?

—En mi vida activa de jugador he tenido muchas alegrías. Muchísimas. El deporte guarda esos momentos para los que saben vencer. Pero ahora no se trata de mí. ¡No! Se trata del fútbol español. No sé cómo explicártelo. No encuentro palabras. A España le debo todo. Ahora soy el máximo responsable del fútbol español. Quisiera darle a todos los españoles la gran alegría de vencer. Lo deseo con todas las fuerzas de mi corazón. No podré ofrecer mi fuerza física, puesto que no juego. Pero sé, te repito, que estos muchachos, estos grandes jugadores, no van a defraudar a nadie. Ya lo verás. Estoy seguro de ello. Completamente seguro.

—Visto así..., no hay duda.

—Es que no se puede ver de otra manera. Yo tengo un deber con España, con todos los españoles. Los jugadores también saben sus deberes. Estamos, en este sentido, compenetrados. Total y fundamentalmente compenetrados. Aquí no queremos ni oír hablar de un revés, de una derrota. Nuestro deber es ganar.

—¿Ganaréis?

—¡Tenemos que ganar!, repito.

¡Rotundo!

A PUNTO PARA ATENAS

(Fotos SEGUI.)



Antes de tomar contacto con el balón, unas carreritas. En primer plano el «míster» Kubala.



Los balones han entrado en acción sobre el césped. Amancio y sus compañeros realizan ejercicios.



Peloteando vemos, en primer plano y de izquierda a derecha, a Velázquez, Boronat y Gárate.



¿Qué comentarán Velázquez y Asensi? Probablemente el tema de su conversación gire en torno al encuentro contra Grecia.

DOMAZOS, ANTONIADIS, ELEFTERAKIS Y PAPAIOANNOU, SUS PRINCIPALES FIGURAS

GRECIA, UN DIFICIL RIVAL

DEL RESULTADO DEL ENCUENTRO DE MAÑANA EN EL PANATHINAIKOS STADIUM DEPENDE GRAN PARTE DEL PORVENIR ESPAÑOL EN ESTA FASE PREVIA PARA EL MUNDIAL-74

Por Miguel VIDAL ⋆ Fotos: Javier GALVEZ



LA SELECCION QUE DERROTO A ITALIA. *Esta es la selección griega que ganó a Italia y que, con muy pocos cambios, se enfrentará mañana a España. La forman, de pie y de izquierda a derecha: Aghelis, Dimitriu, Christidis, Toskas, Sarafis y Sinetopoulos. Agachados: Koudas, Domazos, Antoniadis, Papaioannou y Pomonis.*

Si comparamos las cifras que arrojan los resultados del año 1972, a nivel de selección, el fútbol español es muy superior al griego. Infinitamente superior, porque mientras España arroja, en su balance de seis partidos, tres victorias, tres empates y ninguna derrota, Grecia, por su parte, ostenta dos triunfos, un empate —precisamente ante España, en Salónica— y tres derrotas. Dos de ellas en Atenas y abultadas: por cinco a cero le ganó Holanda hoy hace un año, y por tres a uno, Francia, el pasado mes de septiembre.

Pero junto a estas dos derrotas, diríamos escandalosas, tiene Grecia un triunfo muy importante ante Italia por dos goles a uno, en el estadio Karaiskakis, y un empate a cero goles en Salónica frente a España. Es decir, Grecia es una potencia que empieza ahora a darse a conocer en el concierto internacional y que, como tal, junto a cosas francamente buenas, tiene otras no tanto. Le falta una linea decidida, y esto es lo que precisamente la convierte o en fácil presa o en rival de cuidado. Fue fácil presa para holandeses y galos, y rival de cuidado para italianos, españoles y yugoslavos, puesto que en su primera salida mundialista, en Belgrado, vendió muy cara su derrota. ¿Qué se puede esperar de una selección que, como la griega, da una de cal y otra de arena? ¿Qué cara nos presentarán mañana los griegos en el estadio del Panathinaikos? Esta es la gran incógnita, que comenzará a despejarse este miércoles, 17 de enero, a partir de la 1,45, hora española.

PREPARACION A CONCIENCIA

Si lo que acertará a hacer Grecia ante España es una incógnita, de lo que no cabe la más pequeña duda es de que los griegos han preparado la confrontación de forma concienzuda. Desde el presidente de la Federación, George Dedes, que ha sacrificado la taquilla espléndida que se hubiera producido en el moderno estadio Karaiskakis, completamente transformado en ocasión de los Campeonatos Europeos de Atletismo de 1969, hasta dejarlo en las cuarenta y cinco mil plazas actuales, por la más modesta del estadio Panathinaikos, pequeño, con césped duro, y el público —indudablemente la gran baza de los griegos— muy cerca de los jugadores, aunque separado de éstos por rejas metálicas, hasta el norirlandés Billy Bingham, responsable del equipo nacional, que ha logrado conseguir los días necesarios para obtener una excelente puesta a punto de sus jugadores, algunos de los cuales, por su categoría, llevan etiqueta europea, como Domazos, Elefterakis, Papaioannou y Antoniadis, sin olvidarnos de jóvenes como Apostolos Toskas, Glezos, Sinetopoulos y Aghelis, que forman la «nueva guardia» del balompié heleno.

Si, en espera de lo que depare el encuentro, lo que no se puede negar es un hecho incuestionable: Bingham cuenta con lo mejor del país, sin lesiones molestas en ninguna de sus figuras y con la moral que da una preparación a conciencia. Por primera vez, Billy Bingham ha logrado reunir los jugadores más idóneos para cada puesto. Cuando el desastre ante Holanda faltaban tres defensas titulares, y ante Francia —para citar dos botones de muestra— figuraban en la alineación hombres como Apostolidis, Stavrapoulos, Terzanidis y Gounaris, que habían sido sometidos a prueba. En Belgrado, donde se produjo la tercera derrota griega de 1972, faltaban Domazos y

SIGUE

LOS RESULTADOS DE 1972 REFLEJAN SOBRE EL PAPEL UNA AMPLIA SUPERIORIDAD HISPANA EN EL TERRENO INTERNACIONAL



EL EJEMPLO DEL PANATHINAIKOS. *El Panathinaikos, al conseguir llegar a una final de Copa de Europa, trazó el futuro del fútbol griego, que pasaba así de la oscuridad a la luz. Este equipo de la fotografía, dirigido por el gran Puskas, abrió un camino que ahora se quiere desemboque en la participación en un campeonato del mundo. Este deseo, casi tanto como los propios jugadores, será el escollo que deberá salvar España mañana.*



Panayotis Kelessidis, portero del Olympiakos y probable suplente por primera vez del equipo nacional absoluto. Kelessidis, un joven valor, esperará la oportunidad de intervenir en el encuentro.



EL GOLEADOR. *Antonis Antoniadis, delantero centro griego, se asoma de unos años a esta parte a las listas de goleadores europeos. Su estatura y su fuerza física le hacen ser tremendamente peligroso en el área.*



EL CEREBRO. *Mimis Domazos, capitán del equipo nacional griego, es el hombre que canaliza todo el juego del conjunto. Hábil, técnico, veloz, valiente y buen profesional, Domazos refleja el ímpetu adquirido por Grecia en los últimos años de confrontaciones internacionales.*



Costas Elefterakis, uno de los grandes valores del fútbol griego. Juega en el Panathinaikos, tiene veinticuatro años y diecinueve selecciones en su haber.

Aghelis, mientras que contra España —al igual que contra Italia, el día del triunfo importante— estarán todos en su sitio.

UNA ZAGA MUY COMPLETA

Los primeros pasos de Billy Bingham al frente de la selección griega demostraron la imprecisión propia del que camina a oscuras. Formó un equipo de circunstancias, de manera apresurada, para recibir a Holanda, y salió trasquilado. Pero la lección no cayó en saco roto, y luego, un mes más tarde, ante Italia, que formaba con todas sus figuras, como Riva, Mazzola, Bonisegna, Rivera, Facchetti, etc., se venció con autoridad. Billy Bingham había sacado a la luz una defensa joven, y licenciado a los veteranos Kamaras, Tomaras, Stathopoulos, etc. Esta defensa joven, que se ha ido afirmando, hasta el

JUSTAMENTE SE CUMPLE HOY UN AÑO DEL APABULLANTE GRECIA, 0; HOLANDA, 5, EN ATENAS



Billy Bingham, el antiguo seleccionador de Irlanda del Norte y hoy seleccionador-entrenador de Grecia.



NUEVE DE LOS ONCE. *Estos son nueve internacionales griegos, posando al finalizar una de las sesiones preparatorias en el estadio del Panathinaikos, que será, precisamente, el escenario del encuentro con España. Elefterakis, una de las grandes figuras actuales, es el primero por la izquierda, de pie, mientras que Antoniadis y Domazos, agachados, en el centro de una incompleta línea de ataque, cierran el capítulo de «figuras importantes» del fútbol griego actual.*

punto de haber tenido una actuación impecable en Belgrado frente a Yugoslavia —el gol fue logrado de un tiro desde lejos por Acimovic, con fallo del meta Christidis—, está formada por Dimitriu, Sinetopoulos, Glezos y Aghelis, siendo su media de edad de veintitrés años, gran fortaleza física —en especial el central, Glezos— y amor propio. Una zaga muy completa, en suma, que nada tiene que envidiar a ninguna otra, a no ser la seguridad que da un buen portero guardando las espaldas. Y el portero es el principal problema de los griegos. Primero, defendió la selección Economopoulos, que junto a intervenciones sensacionales tenía fallos de colegial, después fue Christidis, que a su baja estatura une el defecto de ponerse excesivamente nervioso, y ahora, ante España, probablemente sea Constantinu, varios años suplente de Economopoulos en el Panathinaikos, quien lo haga.

UNA GRAN LINEA DE CENTROCAMPISTAS

Lo mejor de Grecia, sin embargo, por la calidad individual de sus componentes, es la línea de centrocampistas, que integran Elefterakis, Domazos y Papaioannou, según las circunstancias. La gran figura —considerado como uno de los mejores de Europa en su puesto— es Dimitris Domazos, conocido popularmente por «Mimis», nacido en Atenas, en 1941, y jugador del Panathinaikos desde hace trece años. Domazos es un jugador completo. Tiene habilidad, picardía, gran técnica, buen disparo y además, a pesar de la rareza de carácter, espíritu combativo. Domazos, capitán del equipo nacional, a pesar de que Papaioannou le aventaje en tres encuentros internacionales más —Papaioannou ha jugado cuarenta, y Domazos, treinta y siete—, será la baza más importante a tener en cuenta por el equipo español. Con Domazos estrechamente marcado, la selección griega rinde casi al «ralenti», aunque Costas Elefterakis, la otra figura internacional, se desdoble al máximo. Domazos es para Grecia, para entendernos, lo que Gárate para España: en un momento determinado, una jugada suya puede decidir un encuentro.

...Y UN REGULAR ATAQUE

El gran fracaso del Panathinaikos en su final europea fue el cargar el juego sobre la cabeza de Antoniadis, a quien este día marcaba uno de los mejores defensas centrales del momento, Barry Hulshoff, de igual estatura que el ariete griego y mayor flexibilidad. En Salónica, ante España, los griegos volvieron a adolecer de este defecto, y Antoniadis, el hombre, se pasó el partido fallando goles que otro delantero más experto hubiera convertido sin remisión. Pero Antoniadis, cuando no se le convierte en eje del encuentro —y esto es lo que ha hecho Bingham colocando otro ariete a su lado: Koudas—, es un hombre peligroso por sus impetuosos remates de cabeza y su extraña forma de evolucionar en el área de los sustos. A su lado, Koudas sabe aprovechar bien los rechaces, y Delikaris, del Olimpiakos Pireo, es un atacante decidido que hay que tener en cuenta. De todas formas, el ataque es la línea más regular —por no decir mala— de la nueva selección griega. Y esto sería bueno si España no necesitara más que el empate en su viaje a Atenas, pero necesita el triunfo para mirar con optimismo el otro desplazamiento a Zagreb para medirse a los eslavos, y del que dependerá —si se gana en Atenas y luego en Málaga a los griegos— el pasaporte para la fase final del Mundial 1974.

ESPAÑA, EN 1972

12 de enero: ESPAÑA, 1; HUNGRIA, 0.
16 de febrero: IRLANDA DEL NORTE, 1; ESPAÑA, 1.
12 de abril: GRECIA, 0; ESPAÑA, 0.
22 de mayo: ESPAÑA, 2; URUGUAY, 0.
11 de octubre: ESPAÑA 1; ARGENTINA, 0.
19 de octubre: ESPAÑA, 2; YUGOSLAVIA, 2.

J.	G.	E.	P.	F.	C.
6	3	3	0	7	3

GRECIA, EN 1972

16 de febrero: GRECIA, 0; HOLANDA, 5.
4 de marzo: GRECIA, 2; ITALIA, 1.
12 de abril: GRECIA, 0; ESPAÑA, 0.
7 de mayo: ETIOPIA, 0; GRECIA, 1.
9 de septiembre: GRECIA, 1; FRANCIA, 3.
19 de noviembre: YUGOSLAVIA, 1; GRECIA, 0.

J.	G.	E.	P.	F.	C.
6	2	1	3	4	10

Escribe: ELOY S. CASTAÑARES

CATORCE VETERANOS Y DOS NOVELES

ESTOS SON LOS DIE

AMANCIO E IRIBAR (CON TREINTA Y NUEVE ENCUENTROS INTERNACIONALES CADA UNO), DOS INSTITUCIONES EN LA SELECCION
JOSE EULOGIO GARATE..., LA GRAN ESPERANZA
BORONAT Y MACIAS PUEDEN VESTIR LA CAMISETA NACIONAL POR VEZ PRIMERA



REINA

● Miguel Santos Reina nació en Córdoba el 21 de enero de 1946. El primer equipo en el que jugó fue el Maristas, para pasar más tarde por las filas del Candelaria, Santiago y Juvenil cordobés. Al comenzar la temporada 63-64 el Córdoba le incorporó al primer equipo. En las filas del Córdoba, Miguel Reina triunfó plenamente, acreditándose, además, como uno de los mejores cancerberos del momento. En 1965, varios equipos punteros comenzaron a disputarse sus servicios hasta que, a finales de la temporada 65-66, el Barcelona adquirió su fichaje.

Domingo Balmanyá le incorporó, el 29 de febrero de 1967, al equipo nacional, dentro de la categoría «Sub-23». Fue en Barcelona ante Luxemburgo, y España se apuntó una brillante victoria: 5-0. Reina sustituyó, en el segundo tiempo, a Rodri, haciendo su debut internacional. Para la selección A le llamó Kubala e hizo su debut en La Línea de la Concepción, el 15 de octubre de 1969, ante Finlandia. España ganó por el rotundo tanteo de 6-0. Aquel día, Ladislao Kubala debutaba, igualmente, como seleccionador nacional. A Miguel Reina se le puede considerar como el «eterno suplente» de Iribar, y a buen seguro que si no hubiese sido por el «Chopo», este cordobés, afincado en Barcelona, hubiese defendido en muchas ocasiones más el marco del equipo nacional.

Internacional en cuatro ocasiones.

ASENSI



● Juan Manuel Asensi Ripoll nació en Alicante el 23 de septiembre de 1949. Se inició en los juveniles del Elche para pasar, en 1967, al primer equipo de Altabix. En 1970 el Barcelona se hizo con sus servicios por catorce millones de pesetas. Ha sido internacional juvenil, amateur, aficionado y olímpico. A la selección A le incorporó Eduardo Toba. El encuentro de su debut fue en Lieja, el 23 de febrero de 1969, en partido valedero para el Campeonato del Mundo. España, en aquella ocasión, perdió por 2-1, cerrándosenos las puertas para los Mundiales de Méjico.

Ladislao Kubala contó con sus servicios desde que se hizo cargo del once nacional, y así tenemos que en el primer encuentro de la «era Kubala», que España jugó en La Línea de la Concepción contra Finlandia, venciendo por el rotundo tanteo de 6-0, Juan Manuel formó parte del equipo.

Ha sido internacional en seis ocasiones.



GALLEGO

● Francisco Fernández Rodríguez, conocido futbolísticamente por Gallego, nació en Puerto Real (Cádiz), el 4 de marzo de 1944. Se inició en los juveniles del Sevilla y en 1961 pasó al primer equipo del Sánchez Pizjuán. En 1965 el Barcelona se hizo con sus servicios. José Villalonga le llamó para el equipo B el 15 de febrero de 1964, para jugar, ante Portugal, en Córdoba. España ganó por 3-0. Y el mismo Villalonga incorporaría a Gallego al equipo A en Birmingham (Inglaterra), el 13 de julio de 1968 frente a Argentina, en pleno Campeonato del Mundo. Desde entonces, Gallego ha sido siempre titular e indiscutible en cuantos encuentros ha jugado nuestro once nacional. Francisco Fernández Rodríguez es, después de Amancio e Iribar, el jugador más veterano de la selección.

Internacional en treinta y cuatro encuentros.

CISEIS DE KUBALA

VELAZQUEZ, REXACH Y VIOLETA, LOS REPESCADOS DE KUBALA PARA ESTE IMPORTANTE CHOQUE

VALDEZ, EL UNICO «ORIUNDO» DE NUESTRA SELECCION



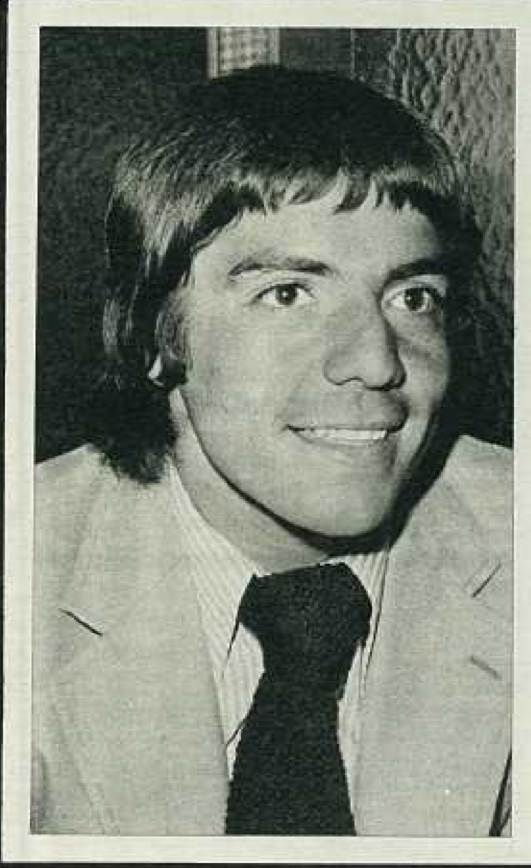
REXACH

● Carlos Rexach Cerdá nació, en Barcelona, el 13 de enero de 1947. Se inició en los juveniles del Condal y Barcelona. En 1964, pasó al primer equipo del Nou Camp. Ha sido campeón de España de selecciones juveniles con el Barcelona, e internacional en la misma categoría.

Domingo Balmanyá le llamó para la selección Sub-23 el 22 de octubre de 1967. España se enfrentó en aquella ocasión a Luxemburgo, y empató a un tanto. Por cierto, y como anécdota, diremos que el gol español fue marcado por el malogrado Pedro Berruezo.

Con la selección A debutó el 23 de abril de 1969, en Sevilla, frente a Méjico. El conjunto nacional era dirigido, por aquel entonces, por el famoso trío compuesto por Artigas, Molowny y Muñoz, y el resultado fue de empate a cero. Ladislao Kubala le llamó, por primera vez, para jugar contra Italia, en Chamartín, con la selección Sub-23.

Ha defendido los colores nacionales en nueve ocasiones.



VALDEZ

● Oscar Rubén Valdez nació el 25 de julio de 1946, en Buenos Aires. A los diecisiete años comenzó a jugar al fútbol en serio, en el club Almirante. En 1969, pasó al Platense, y, finalmente, fue adquirido por el Valencia en 1970. Con el conjunto de la ciudad del Turia debutó el 18 de octubre del mencionado año 1970. Es extremo izquierdo nato, y Ladislao Kubala le incorporó al once nacional con ocasión del encuentro ante Uruguay, jugado el 23 de mayo de 1972, en el estadio Manzanares. Valdez cuajó una excelente actuación, y desde entonces el seleccionador ha contado con sus servicios en todos los encuentros que ha disputado nuestra selección.

Ha vestido la camiseta nacional en tres ocasiones.

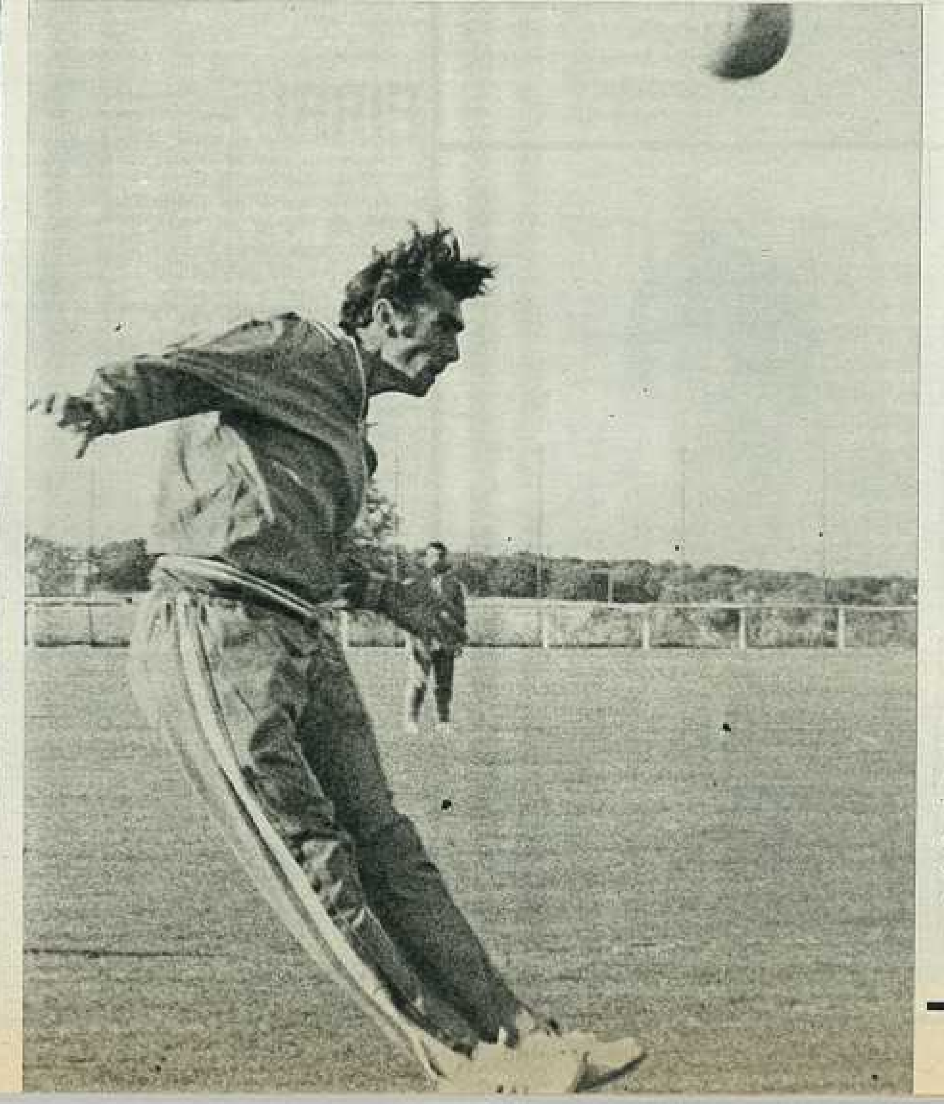
MACIAS

● José Díaz Macías es natural de Madrid. Ha pertenecido a los juveniles del Real Madrid, para pasar posteriormente al Plus Ultra. Hace dos temporadas, el Málaga se hizo con sus servicios. Ha sido internacional juvenil, amateur y olímpico. Con la selección amateur se proclamó campeón de Europa.

Ahora, Kubala le ha llamado, por primera vez, para el equipo nacional A. Y, juntamente con el donostiarra Boronat, será uno de los debutantes, si es que el seleccionador se decide a contar con sus servicios.

Debutante.





QUINI

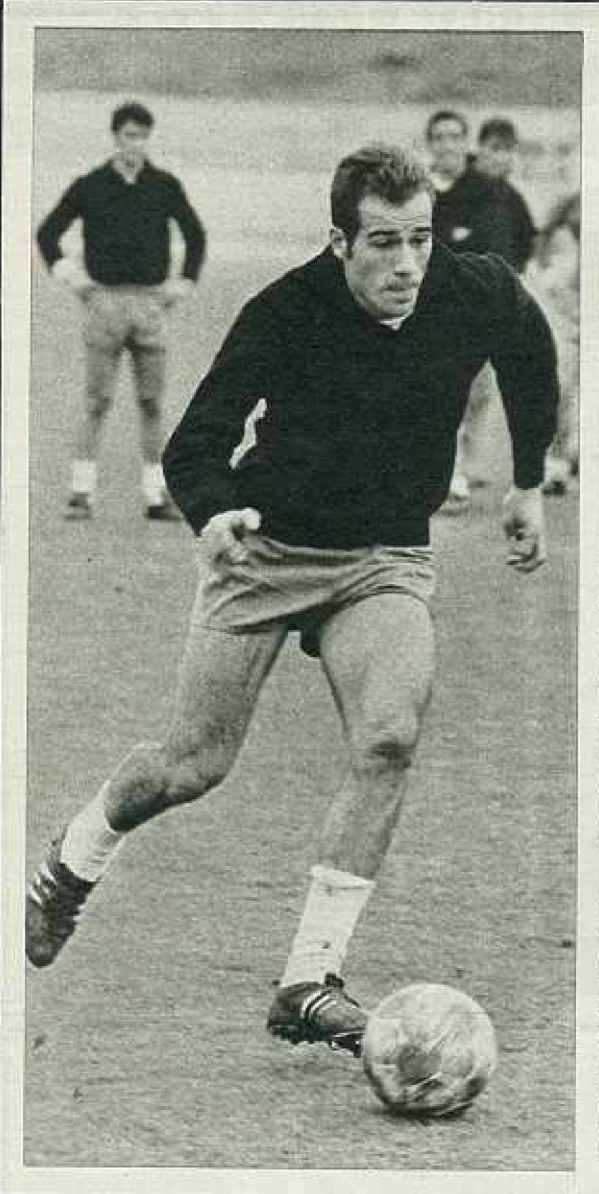
● Enrique Castro González «Quini» nació, en Oviedo, el 23 de septiembre de 1949. Perteneció al club Bosco, Ensidesa y, desde 1968, al primer equipo del Real Gijón.

Kubala le incorporó a la selección nacional con ocasión del encuentro ante Grecia, en La Romareda, el 29 de octubre de 1970. España venció por dos tantos a uno, y el gol del triunfo fue obra, precisamente, de Quini. En aquel encuentro debutó también Rodilla. El once hispano fue el siguiente: Iríbar; Melo, Sol (Gallego), Uriarte; Adelardo, Costas; Amancio (Rodilla), Luis, Gárate (Quini), Marcial y Rexach.

Siete veces internacional.

EXCEPTO MACIAS Y BORONAT, LOS CATORCE RESTANTES YA HAN SIDO UTILIZADOS POR KUBALA

REINA, EL «ETERNO SUPLENTE» DEL «CHOPO»



BORONAT

● Marco Antonio Boronat Gimeno nació en San Sebastián, el 9 de junio de 1947. Se inició en los juveniles de la Real Sociedad, hasta que, en 1967, pasó al primer equipo de Atocha. Kubala le llamó el 19 de febrero de 1970 para jugar en Génova, ante Italia, con la selección Sub-23. España perdió por un tanto a cero.

El próximo día 27, en Atenas, Marco Antonio Boronat hará su debut defendiendo el equipo nacional A, o, en su caso, estará en el banquillo de los suplentes esperando las órdenes del seleccionador.

Debutante.



BENITO

● Gregorio Benito Rubio es natural de Puente del Arzobispo (Toledo), donde nació el 26 de octubre de 1946. Ha jugado en los Salesianos de Atocha, juveniles del Real Madrid y Rayo Vallecano. En 1969, el equipo blanco le incorporó a su primer equipo.

Ladislao Kubala le llamó para la selección Sub-23, el 30 de octubre de 1969, para jugar frente a Italia, en Sabadell. España obtuvo en aquel encuentro una victoria de dos tantos a cero. El mismo Kubala le incorporaría al equipo A el 9 de mayo de 1971, en Chipre, y en partido valedero para la Copa de Europa de Naciones. España venció por dos tantos a cero. La alineación fue la siguiente: Reina; Violeta, Benito, Tonono; Antón, Claramunt; Amancio, Pirri, Quini, Uriarte (Lora) y Churruca (Rexach).

Internacional en cuatro ocasiones.

VIOLETA

● José Luis Violeta Lajusticia nació en Zaragoza, el 25 de febrero de 1941. Sus primeros pasos balompédicos los dio en los juveniles del Real Zaragoza, para pasar, posteriormente, al Juventud y Calvo Sotelo de Puertollano. En 1961, el Zaragoza le incorpora a su primer equipo, donde inmediatamente se hace con el puesto de titular.

José Villalonga le llamó al once nacional con ocasión del encuentro frente a Uruguay, que se disputó en La Coruña, el 23 de junio de 1966. El resultado final del encuentro fue un empate a un tanto. Junto con Violeta, aquella tarde debutó también el azulgrana Eladio. La alineación de nuestro equipo fue la siguiente: Iríbar; Sanchis, Zoco, Eladio; Del Sol, Glaria (Violeta); Ufarte, Peiró (Amancio), Marcelino, Lapetra (Adelardo) y Gento.

Desde aquella fecha, Violeta ha vestido la elástica nacional en doce ocasiones.



PIRRI

● José Martínez Sánchez «Pirri» nació en Ceuta, el 11 de marzo de 1945. Sus primeros pasos balompédicos los dio en el Atlético de Ceuta, y posteriormente pasó al Granada. A principios de la temporada 1964-65 pasó al Real Madrid, convirtiéndose vertiginosamente en la figura del equipo y en ídolo nacional. Al año siguiente, 1966, se proclamó, con el conjunto blanco, campeón de la Copa de Europa.

José Villalonga le llevó al Mundial de Londres, debutando con el once nacional en Birmingham, el 13 de julio de 1966. España venció por un tanto a cero, gracias a un gol de Pirri. La alineación que alcanzó tan brillante victoria fue la siguiente: Iríbar; Sanchis, Gallego, Reija; Pirri, Zoco; Ufarte, Del Sol, Peiró, Suárez y Gento. Desde aquel partido, José Martínez «Pirri» ha sido llamado por todos los seleccionadores, siendo, además, siempre, uno de los más destacados motores del once nacional.

Internacional en veintiuna ocasiones.



EL REAL MADRID Y EL BARCELONA (CUATRO JUGADORES CADA UNO), LOS CLUBS QUE MAS EFECTIVOS APORTAN A LA SELECCION

VILLALONGA, BALMANYA, TOBA Y EL PROPIO KUBALA LES INCORPORARON AL EQUIPO NACIONAL

VELAZQUEZ



● Manuel Velázquez Villaverde es natural de Madrid. Nació el 24 de enero de 1943. Ha jugado en los juveniles del Real Madrid, Rayo Vallecano y Málaga, con el que ascendió a Primera División. En la temporada 65-66 fue llamado por el Real Madrid, donde actualmente es una de sus más importantes piezas. Debutó con la selección nacional, siendo seleccionador Domingo Balmanyá, en Estambul, ante Turquía, y en encuentro valedero para la Copa de Europa de Naciones. España obtuvo en aquella ocasión un valioso empate a cero, con la siguiente alineación: Iribar; Sanchis, Gallego, Reija; Paquito, Violeta; Amancio, Pirri, Grosso, Velázquez y José María.

Nueve veces internacional.

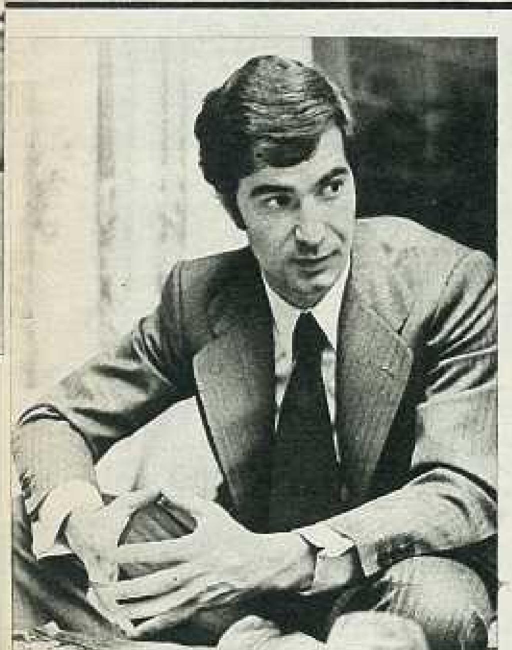
JOSE LUIS



● José Luis Peinado nació en Ceuta en 1944. Comenzó a jugar en el Atlético Español de Tetuán, pero cuando contaba catorce años de edad sus padres se trasladaron a Madrid. Ya en la capital de España, perteneció al Recreativo Imperio y Carloteño hasta fichar por los juveniles del Real Madrid. El club blanco le cedería al Rayo Vallecano hasta que Miguel Muñoz le incorporó al primer equipo.

Su debut internacional fue contra Argentina en el estadio Bernabéu. Frente a Yugoslavia, en Las Palmas, jugó su segundo encuentro internacional. Es un jugador con extraordinarias facultades físicas y extraordinario espíritu de entrega. Nunca da un balón por perdido. En el Real Madrid ha jugado, prácticamente, en todos los puestos menos bajo los palos. Kubala le ha alineado como defensa y medio.

Ha sido dos veces internacional.



GARATE

● José Eulogio Gárate Ormaechea nació en Buenos Aires el veinte de septiembre de 1944. Futbolísticamente se inició en el Eibar. Y en la temporada 65-66 pasó al Indauchu. Al año siguiente le fichó el Atlético de Madrid. El ventidós de octubre de 1967 Domingo Balmanyá le incorporaba a la selección A. Anteriormente había sido internacional «Sub-23». Su debut con la selección A fue en Chamartín ante Checoslovaquia y en partido valedero para la Copa de Europa de Naciones. España venció por 2-1, siendo marcado el gol de la victoria por José Eulogio Gárate. España, aquel día, formó así: Iribar; Osorio, Tonono, Reija; Pirri, Gallego; Amancio, Luis, Gárate, Marcial y José María.

Kubala contó con sus servicios desde el momento que se hizo cargo del once nacional, y así tenemos que Gárate formó parte, marcando además dos tantos, del once que goleó a Finlandia en La Línea de la Concepción.

Gárate en los últimos tiempos no ha podido formar parte del once nacional por culpa de las lesiones, las cuales le han castigado duramente. No estando en el «dique seco», es uno de los hombres fijos de Kubala.

Ha vestido la camiseta nacional en nueve ocasiones.

AMANCIO



● Amancio Amaro Varela nació en La Coruña, el 16 de octubre de 1940. Ha jugado en el Santa Lucía, Victoria y R. C. D. La Coruña. En 1962, pasó a pertenecer al Real Madrid. En estos momentos es el jugador más veterano del equipo nacional, junto con Iribar, y también su capitán.

José Villalonga le incorporó al once nacional con ocasión del encuentro, valedero para la Copa de Europa de Naciones, que se jugó en Bucarest frente a Rumania. En aquella ocasión, España perdió por tres tantos a uno. El gol español fue obra de Veloso.

La trayectoria de Amancio, «el gallego sabio», defendiendo los colores nacionales le merecería un amplio reportaje, no unas simples líneas biográficas. Baste decir, simplemente, que Ladislao Kubala ha contado, desde que es seleccionador, siempre con Amancio (si no ha estado lesionado), y lo mismo los seleccionadores que le precedieron en el cargo.

Ha sido internacional en treinta y nueve ocasiones.



IRIBAR

● José Angel Iríbar Cortajarena nació en Zarauz (Guipúzcoa) el primero de marzo de 1943. Sus primeros pasos balompédicos los dio en el Zarauz y posteriormente pasó al Basconia. En 1961, contaba diecinueve años de edad, el Athletic de Bilbao le incorporaba a sus filas. Iribar ya no era una promesa, sino una auténtica realidad.

José Villalonga le incorporó al equipo nacional en 1964. Concretamente fue el 11 de marzo, en el estadio Sánchez Pizjuán, frente a Irlanda. Nuestra selección ganó por 5-0. Juntamente con Iríbar debutó aquella tarde el zaragocista Villa. España alineó el siguiente once: Iribar; Rivilla, Olivella, Calleja; Zoco, Fusté; Amancio, Pereda, Marcelino, Villa y Lapetra.

José Angel Iríbar es, juntamente con Amancio Amaro Varela, el jugador más veterano del equipo nacional. El hombre que en más ocasiones ha defendido los colores nacionales e insustituible tanto en su club, el Athletic de Bilbao, como en la selección nacional.

Internacional en treinta y nueve ocasiones.

TODO ES POSIBLE EN ATENAS

ESPAÑA PUEDE CLASIFICARSE AUN PERDIENDO

PERO TENDRIA QUE GANAR DESPUES A YUGOSLAVIA EN SU CAMPO Y A LOS HELENOS EN ESPAÑA

ESPAÑA volvió a tener el santo de espalda. La fortuna no quiso aliarse con la selección hispana en el sorteo eliminatorio para el Mundial de Alemania. El grupo VII en que quedó encuadrada no es una pera en dulce y si todo lo contrario. Eso hay que empezar señalándolo, porque es justo hacerlo. Otra vez la selección nacional ha de limar las asperezas de un camino que evidentemente las tiene, y en gran tamaño, porque los dos rivales son de cuidado, aun a pesar de que la opinión generalizada, opinión que no compartimos, ni mucho menos, resumía en la selección yugoslava el único obstáculo de tamaño, olvidando las dificultades que el equipo griego puede oponer y opondrá con absoluta seguridad. Entonces, se pensó en Yugoslavia como rival a batir. Ese ha sido un error de confianza, un exceso de seguridad que habrá que tratar de eliminar mañana mismo frente a los helenos, después de su aviso tras el primero de sus choques con los yugoslavos, en tierras balcánicas. Ni Yugoslavia encontró un camino de rosas ni lo encontrará la selección de Kubala. Hay que disipar los excesos de seguridad. Las posibilidades de los tres equipos eran desiguales al comienzo, con ventaja de Yugoslavia, España en segundo lugar y Grecia en tercero, pero actuando como una especie de juez de paz, que no será porque los helenos piensan en otra cosa que actuar como meros comparsas. El hecho irreversible, de momento, es que son los españoles los que se encuentran en más delicada situación para lograr plaza para Alemania. La clasificación dice bien cuál es la situación de nuestro equipo nacional.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1. Yugoslavia.	2	1	1	0	3	2	3
2. España.	1	0	1	0	2	2	1
3. Grecia.	1	0	0	1	0	1	0

De acuerdo con los partidos jugados hasta ahora, está claro que la ventaja es de la selección balcánica, que arrancó un valiosísimo punto en el estadio Insular de Las Palmas, precisamente frente a su más delicado adversario en teoría. Sin embargo, en propio campo apenas si pudieron vencer a los griegos por un cortísimo uno-cero y un remate a la madera de los helenos. España es el más perjudicado de los tres equipos en la serie de partidos disputados. El empate de Las Palmas obliga a un triunfo o un empate ante Grecia, porque aún cabe pensar en la posibilidad, que ciertamente también podría darse, de un triunfo en Zagreb, el día 21 de octubre del presente año. Pero hay que ganar o igualar, en el peor de los casos, con los discípulos de Bingham. Porque si éstos vencieran, sería su situación la que se vería realmente mejorada, a la espera del partido de devolución de visita con Yugoslavia, apeándonos de toda esperanza. El cálculo de posibilidades no puede ser exacto ni aproximado, por cuanto son cuatro los encuentros que quedan por disputar, de acuerdo con este orden:

17-1-73: Grecia-España.
21-2-73: España-Grecia.
21-10-73: Yugoslavia-España.
19-12-73: Grecia-Yugoslavia.

Sin embargo, y evitando un posible empate que habría que resolver por el gol averaje particular y que nosotros no podemos presumir desde estas páginas, la colocación de los aspirantes a la plaza pro Mundial puede definirse tras el partido de mañana, de acuerdo con estos resultados:

SI ESPAÑA EMPATA EN GRECIA

	J.	G.	E.	P.	Ptos.
1. Yugoslavia.	2	1	1	0	3
2. España.	2	0	2	0	2
3. Grecia.	2	0	1	1	1

SI ESPAÑA GANA EN ATENAS

	J.	G.	E.	P.	Ptos.
1. Yugoslavia.	2	1	1	0	3
2. España.	2	1	1	0	3
3. Grecia.	2	0	0	2	0

SI GRECIA DERROTA A ESPAÑA

	J.	G.	E.	P.	Ptos.
1. Yugoslavia.	2	1	1	0	3
2. Grecia.	2	1	0	1	2
3. España.	2	0	1	1	1

RESUMEN

Si España logra una victoria en Grecia, podría sumar como máximo otros cuatro puntos, dos en Yugoslavia y dos en terreno propio ante los helenos, que la harían llegar hasta siete, que la clasificarían. Si empata y gana sus dos partidos, también se clasificaría, aunque hay que volver a admitir que el triunfo en el campo del actual líder del grupo parece una utopía como este estudio, lejos de realidades matemáticas que no pueden darse. Pero si España es derrotada mañana, sólo podría alcanzar, en el cálculo más optimista, cinco puntos, que hasta podrían clasificarla. Pese a que Yugoslavia venciera en Grecia, porque la actual selección yugoslava nos igualaría, pero perdería su ventaja, al haber sido batida por España en su campo.

M. DE ROBLES







EL ESPAÑA-GRECIA DE 1970. *En el «match» España-Grecia jugado en Zaragoza en el mes de octubre de 1970, la selección hispana venció por dos tantos a uno. En la foto superior vemos a Luis, en el suelo, tras la consecución del primer gol. En el grabado intermedio, Gárate trata de rematar ante la oposición de Skrekis, y sobre estas líneas el grabado recoge a Rexach y a Kamaraz disputando un balón alto.*



Va a iniciarse el España-Yugoslavia y Tonono y Dzajic cambian banderines.



Pirri remata antes de que se interponga un defensor yugoslavo.



Una jugada en el área yugoslava. En primer término, Amancio.



Este testarazo de Asensi valió a España el empate ante el conjunto de Yugoslavia.



Alegría por el gol. Se había igualado un marcador que se presentaba adverso.

MAÑANA, EN ATENAS (televisado en directo),

EN LAS DOS PRIMERAS CONFRONTACIONES, ESPAÑA FORMO CON LA SELECCION B ANTE GRECIA A (I COPA DEL MEDITERRANEO)

EN ZARAGOZA (1970) Y SALONICA (1972) ESPAÑOLES Y GRIEGOS PRESENTARON EL PRIMER EQUIPO NACIONAL

COLLAR, VICENTE, QUINI Y LUIS SUAREZ NOS HABLAN DE LOS

I MADRID

Campo: Estadio Bernabéu, el 23 de marzo de 1955.
ESPAÑA B: Carmelo; Orúe, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Mañó, Olmedo, Badenes, Agustín y Collar.
GRECIA A: Mandálozis; Rossidis, Inoxilaris, Kourtides; Joannou, Papanionitu; Emmanuelides, Darivas, Emotrondices, Beulis y Panakas.
Arbitro: Monsieur Gigue (francés).
Venció España por siete tantos a uno (Badenes, cuatro; Olmedo, dos, y Maguregui). El gol griego lo hizo Darivas.

II ATENAS

Campo: Panathynaikos, el 13 de marzo de 1957.
GRECIA A: Sanaltsiz (Mandalozis); Kosidi, Angelopoulus, Linoxialaki; Dermatis, Kotridis; Emmanuelides, Papazouli, Yfandis, Nestoridis y Panakis.
ESPAÑA B: Vicente; Olivella, Campanal, Valero; Vergés, Gensana; Mañó, Iborra, Pepillo, Uribe y Del Sol.
Arbitro: señor Campanatti (italiano).
Venció Grecia A por dos tantos a cero (Yfandis y Panakis).

COLLAR



EN la primera confrontación de las selecciones de España y Grecia hizo su debut internacional Enrique Collar. Para la I Copa del Mediterráneo España inscribió su equipo B, mientras que Grecia participó con la selección A. Ahora, diecisiete años después, le pregunto a Collar por las incidencias de este partido.

—Me impresionó el lleno del Bernabéu y la acogida que nos hizo el público. No solamente debutaba yo, sino que lo hicieron ocho compañeros más. Unicamente Carmelo, Orúe y Garay habían vestido ya la camiseta nacional.

—El resultado es convincente. ¿Fue fácil de golear el primer equipo de Grecia?

—Yo creo que esa tarde le hubiéramos puesto las cosas muy difíciles a cualquier otro equipo, puesto que cuajamos todos una excelente actuación. Además, Badenes estaba en vena de aciertos. Recuerdo que a los pocos minutos Olmedo me pasó un balón, sorteé a un defensa y lancé un centro que Badenes remató sobre la marcha y de forma imparable. Esto nos dio muchos ánimos para lanzarnos a la ofensiva, y al retirarnos a la caseta ya ganábamos por cuatro a cero.

—Tres goles más en la segunda parte. ¿Continuó la exhibición, Enrique?

—Pues sí, porque el público continuaba animándonos y pidiendo goles. En el descanso, Maguregui había apostado con Mauri a que marcaba un gol al meta griego. Y así fue, puesto que el último tanto de la tarde, el séptimo, lo consiguió el bilbaíno, de un tiro desde fuera del área que entró por debajo del larguero. Maguregui ya había ensayado en varias ocasiones el disparo a puerta y en esta ocasión acertó, con la consiguiente alegría de todos nosotros. Creo que España se impondrá en Atenas —nos dijo Collar, por último.

VICENTE



FUE guardameta del Español de Barcelona. En 1960 fichó por el Real Madrid, defendiendo la portería madridista hasta 1964, en que pasó al Mallorca C. F. Hoy, José Vicente Traín (Vicente) es asiduo espectador en el estadio Bernabéu. Allí, en la grada preferente, muy próximo al palco presidencial, Vicente, poco antes de salir los equipos al terreno de juego, mira con nostalgia hacia las porterías donde cientos de veces realizó paradas espectaculares y atenazaba los balones con su estilo inconfundible. Mientras que su antiguo compañero Zoco acude al centro del terreno a sortear campo con el capián celtista, inicio la charla con él.

—Vuelve la selección nacional a Atenas. ¿Le dice algo especial esa capital a Vicente?

Sonríe, eleva la vista y, adivinando la intención de la pregunta, contesta sin vacilar:

—Jugamos muy mal, rematadamente mal. No pueden figurarse lo que es actuar en un terreno sin hierba. Salvando las distancias, es lo mismo que un tenista australiano tenga que hacerlo sobre el cemento. Tarda en adaptarse al bote de la pelota, a la velocidad de la bola, y eso no lo logra hasta pasados dos meses, y aún así jamás rendirá como está habituado a hacerlo sobre la hierba.

—El terreno estaba pelado para los veintidós. ¿O no fue así?

—Pues, no. El futbolista español actúa ya en categoría regional y en Tercera División sobre el césped. Puede haber casos aislados en que existan calvas en el campo, pero eso no le hace cambiar los tacos de las botas y conocer el bote del balón.

—Con sinceridad, Vicente, ¿eran parables los dos tantos que encajó?

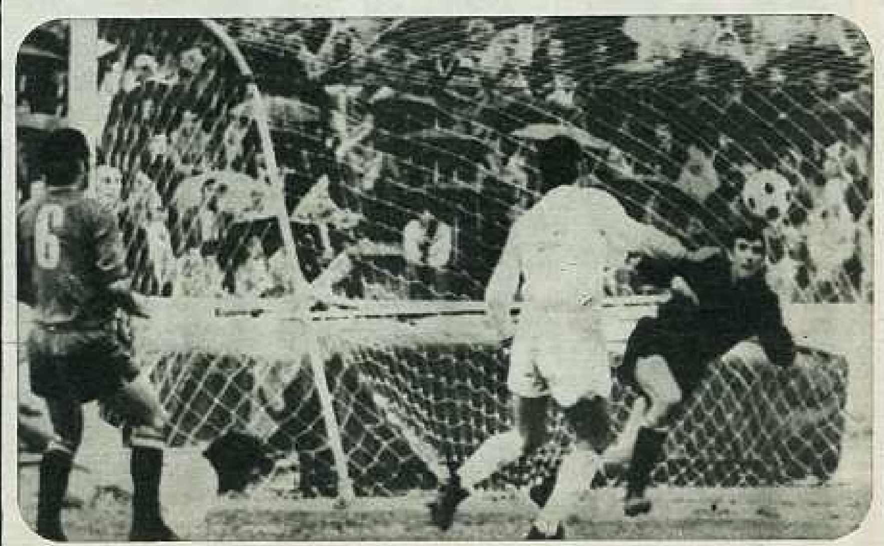
—Desde mi punto de vista, de ninguna manera. Los dos me los hicieron a boca de jarro. Nosotros queríamos imponer el juego raso, y así iniciábamos los ataques, pero todo se malograba por los hoyos que había en el terreno. En realidad, no recuerdo un partido en que el balón estuviera tanto tiempo en el aire, ni tanta patada a la pelota sin ton ni son. Fue una excursión muy agradable para todos —añade Vicente—. Siete días antes habíamos ganado en El Cairo. Lástima del resultado adverso de este partido.

Y Vicente termina pronosticando:

—Tengo confianza en que España ganará por ese mismo tanteo: 2-0.



Ha concluido el partido de Salónica. Reflejando en sus rostros el cansancio, Sol, Iribar, Ufarte y Tonono se felicitan. Luis Suárez parece meditar en el trascendental momento en que viste la camiseta nacional por última vez.



Ataque de los griegos en La Romareda. «El Chopo» inicia la salida para atajar el esférico.

EL V ESPAÑA - GRECIA

BADENES (4), OLMEDO (2), MAGUREGUI, LUIS Y QUINI, AUTORES DE LOS NUEVE TANTOS MARCADOS A GRECIA

VICENTE (2) E IRIBAR ENCAJARON LOS TRES GOLES GRIEGOS. EN GRECIA, ESPAÑA NO HA CONSEGUIDO BATIR LA PORTERIA HELENA

CUATRO DIFERENTES ENCUENTROS

Por Víctor MENENDEZ

III ZARAGOZA

Campo: La Romareda, el 28 de octubre de 1970.
ESPAÑA A: Iribar; Melo, Sol (Gallego), Uriarte; Adelardo, Costas; Amancio (Rodilla), Luis, Gárate (Quini), Marcial y Rexach.
GRECIA A: Economopoulus; Skrekis, Kamaras, Sthatopoulus; Toskas (Aganian), Eleftrakis; Giotsos, Domazos (Kaitas), Koudas, Papaioancu y Kriticopoulus.
Arbitro: M. Vigiani (francés).
Venció España por 2-1 (Luis y Quini). El gol griego lo marcó Papaioancu.

QUINI



LA telefonista del hotel barcelonés donde se aloja la selección nacional nos dice que los integrantes del equipo español acaban de regresar del entrenamiento. No conoce a don Enrique Castro González, pero cuando le decimos que es Quini, pronuncia este nombre a través del micrófono. El ariete gijonés se presta rápidamente al diálogo.

—Dime algo del partido contra Grecia.

—Pues ¿qué voy a decirte? Que lo veré en el banquillo.

—No me refiero al próximo, sino al de tu debut internacional.

—¡Ah! Fue un día inolvidable. Jugué todo el segundo tiempo y, aunque Kubala me había avisado del relevo, la verdad es que me impresionó verme enfundado con la camiseta nacional. En esos primeros momentos pensé en Asturias, en mi familia, en todos mis amigos que me estarían viendo por la «tele» y me di cuenta de la enorme responsabilidad que contraía. Confieso sinceramente que en los primeros instantes no pude dominar mis nervios.

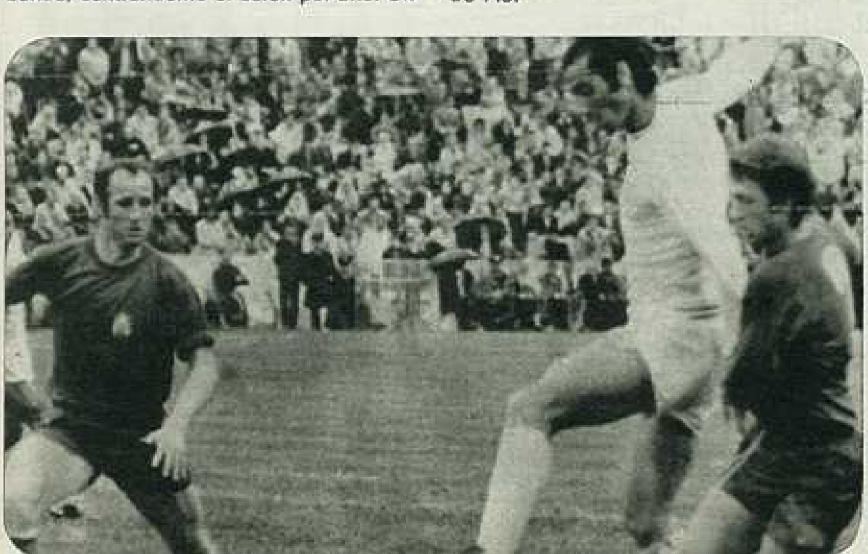
—Debut con gol. ¿No crees que fue una buena alternativa la tuya?

—Sí, marqué el segundo. El primero lo habia conseguido Luis. El mío fue gracias a una gran jugada de Fidel Uriarte por la banda, centrándome el balón por alto. Un excelente pase al cual yo no tuve más que rematar a placer, de cabeza. Un gol que recordaré mientras viva. ¡Qué alegría!

—¿Jugaron duro los defensas griegos?

—Lo normal. Pero ya en el banquillo me di cuenta que la selección griega no era ninguna perita en dulce. Formaban un compacto bloque en el que sobresalió el juego individual de Domazos. Para mí un fuera de serie.

Y deseándole que se repita el relevo y el gol del triunfo, Quini nos manda un saludo para la afición española a través de AS.



Sol intenta desbaratar el ataque blanco. Gallego, a la expectativa, acude en ayuda de su compañero. Al final, en Salónica, el partido terminaría en tablas (0-0).

IV SALONICA

Campo: Estadio Kaztatzioglion, el 12 de abril de 1972.
GRECIA A: Kristidis; Dimitriu, Sinetopolus, Nalbandis; Toskas, Elefterakis; Kudas, Nikolaidis, Antoniadis, Papaionau (Kriticopoulus) y Pomonis.
ESPAÑA A: Iribar; Sol, Gallego, De la Cruz (Hita); Tonono, Manolete (De la Cruz); Ufarte, Marcial, Quino (Lora), Suárez y Rojo (Gárate).
Arbitro: Marizan Raus (yugoslavo).
El encuentro concluyó con empate a cero tantos.

LUIS SUAREZ

SUAREZ Miramontes, Luis. Es un abonado que figura en la lista de teléfonos de Génova. Luis Suárez vive en A. Garibaldi, una calle del aristocrático barrio genovés llamado Nervi. Al otro lado del hilo suena la voz del que en 1967 fue designado mejor futbolista de Europa. Con su inconfundible acento gallego, comienza preguntando por el día de la llegada a Atenas del equipo nacional.

—Es que, si no se me tuercen las cosas, pienso ver el partido.

—Luis, con tus treinta y dos actuaciones internacionales, eres el séptimo de la lista. ¿Qué representó para ti la última llamada de Kubala?

—Una gran satisfacción. Casi, casi como la primera vez que vestí el uniforme de la selección, aquel 30 de enero de 1957 en que derrotamos a Holanda en el Bernabéu. Puedes suponerte lo que representa residir doce años en el extranjero y verte de repente al lado de tus compañeros, representando a España. En fin, una de las mayores alegrías deportivas de mi vida.

—Desde el mismo terreno de juego, ¿cómo viste el partido de Salónica?

—Yo creo que cumplimos el objetivo, que no era otro que no perder. Sí, ya sé que ahí aún se cree que Grecia no es una gran potencia en fútbol. Pero voy a decirte lo mismo que nos dijo Puskas antes del encuentro: «Grecia ya no es el ciego en el fútbol de los tuertos.» La selección tuvo que trabajar mucho durante los noventa minutos para sostener la igualada.

—¿Contento con tu actuación?

—Creo que cumplí. Es más, me entendí con mis compañeros desde el primer momento, parecía que no habían transcurrido seis años desde mi última actuación, en Inglaterra. Espero presenciar el triunfo español en Atenas —fueron sus últimas palabras.



Espectacular salto de Koudas, en un córner sobre la portería española, en La Romareda.

DESDE 1920 A 1973

TREINTA MADRILEÑOS HAN DEFENDIDO LOS COLORES NACIONALES

Por PASCUAL PEDRO HERNANDEZ



Quesada

PEIRO (17) Y GROSSO (15), LOS QUE MAS HAN JUGADO EN LA SELECCION

EL 28 de agosto de 1920, dentro de la VII Olimpiada, España jugó su primer partido internacional de fútbol, contra Dinamarca. Ganó nuestra selección por 1-0. Desde esa fecha, hasta nuestros días —van a transcurrir cincuenta y tres años—, han defendido los colores nacionales treinta futbolistas nacidos en Madrid o su provincia.

LOS MAS DESTACADOS

En la memoria de todo buen aficionado están los nombres de Peiró, Grosso, Mateos, Luis, Velázquez, Escudero, De Felipe, Marsal, Vidal, Quesada. Entre estos nombres están, sin duda, los madrileños más famosos que han intervenido en la selección nacional. Algunos de estos hombres figuran, en la actualidad, en la élite del fútbol nacional. La calidad del «cerebro» Velázquez es indiscutible. Para muchos es considerado el mejor futbolista del país.

PEIRO, EL MAS INTERNACIONAL DE TODOS

Joaquín Peiró Lucas nació en Ciudad Lineal (Madrid), el 29 de enero de 1936. De 1955 a 1962, jugó en el Atlético de Madrid. En ese año se fue a Italia, donde triunfó rotundamente, de la mano de Helenio Herrera. Peiró, Luis del Sol y Luis Suárez han formado un triunvirato regio en el fútbol italiano. Peiró jugó en el Torino, Inter de Milán y Roma. En estos equipos ha cosechado grandes triunfos.

Joaquín Peiró ha vestido en diecisiete ocasiones la camiseta nacional. Debutó en un Portugal-España, en Lisboa, el 3 de junio de 1956. Ganaron los lusos por 3-1. Este fue el conjunto español: Carmelo; Guillamón, Garay, Segarra; Mauri, Maguregui; Miguel, Peiró, Escudero, Rial y Gento. Precisamente, el gol español lo consiguió Peiró. El seleccionador nacional era Manuel Meana Vallina.



Mateos.

Estuvo Joaquín Peiró en el Campeonato del Mundo de Chile, en 1962. Su último partido internacional lo jugó el 15 de julio de 1966, contra Suiza, en Sheffield. Se impuso España por 2-1. Formaron este equipo: Iribar; Sanchis, Gallego, Reija; Pirri, Zoco; Ufarte, Del Sol, Peiró, Suárez y Gento.

De no haber emigrado a Italia, Peiró tendría en su historial deportivo más internacionalidades.

GROSSO, QUINCE VECES INTERNACIONAL

Ramón Moreno Grosso figura tras Peiró con quince encuentros internacionales en su haber. Grosso debutó en la selección B el 15 de noviembre de 1964, en Córdoba, contra Portugal. Ganamos por 3-0. Formaron este cuadro: Fernández; Arnal, Gallego, Calpe; Tejada, Pepín; Ufarte, Arieta II, Ansola, Grosso y José María. Hay que hacer notar que, junto con Grosso, todo el equipo fue debutante. Grosso ha jugado su último partido internacional con Kubala de seleccionador, el 25 de febrero de 1970, en Madrid, contra Italia. El resultado fue de empate a dos. Por España se alinearon: Iribar; Sol, Gallego (Violeta), Eladio; Costas (Grosso), Uriarte; Lora, Amancio, Gárate, Arieta II y Rojo I.

MATEOS, LUIS Y VELAZQUEZ

Mateos, el fino interior del Real Madrid, ostenta once internacionalidades. Enrique Mateos Mancebo nació en la capital de España, en 1934. Con el Real Madrid conquistó la Copa de Europa en 1957 y 1959.



Luis.



Marsal, marcando un gol a Carmelo.

Copa de Europa, en 1966. Se ha alineado en nueve ocasiones con el equipo nacional. Hizo su debut, con Domingo Balmanyá, el 1 de febrero de 1967, en Estambul, contra Turquía. Empató España a cero. Jugaron estos hombres: Iribar; Sanchis, Gallego, Reija; Paquito, Violeta; Amancio, Pirri, Grosso, Velázquez y José María. Kubala incluyó a Velázquez en la primera formación internacional que dirigió en La Linea de la Concepción, el 15 de octubre de 1969, contra Finlandia. Triunfó España por 6-0. Velázquez marcó un gol. Después Kubala se olvidó del madridista. Parece ser que no entraba en su estrategia. Ahora, en este partido que le espera a España contra Grecia, Kubala encomendará la batuta del equipo a Velázquez.



Velázquez.



Escudero.

Debutó como internacional en El Cairo, contra Egipto, el 8 de marzo de 1957, en nuestra selección B, que ganó por 1-0. Equipo: Vicente; Olivella, Campanal, Valero; Vergés, Gensana; Mañó, Mateos, Pepillo, Uribe y Del Sol. Junto a Mateos debutaron Vicente y Del Sol. Se alineó por última vez, el 11 de junio de 1961, en Sevilla, contra Argentina. Triunfó nuestra selección por 2-0.

Luis nació en Madrid, el 28 de julio de 1938. Antes de llegar al Atlético de Madrid, en 1964, pasó por el Plus Ultra y Betis. El 27 de octubre de 1968, Luis jugaba su octavo partido internacional con España, frente a Yugoslavia, en encuentro clasificatorio para el Campeonato del Mundo, en Belgrado. Se produjo un empate a cero. Seleccionaba Eduardo Toba. Después, con Kubala, Luis volveria a la selección.

Velázquez nació el 24 de enero de 1943. Con el Madrid ha alcanzado la

QUESADA Y LOS TIEMPOS HEROICOS DEL FUTBOL ESPAÑOL

Félix Quesada Mas nació en 1902. En 1921 pasó a formar parte del Real Madrid. Falleció en 1959. Quesada fue nueve veces internacional. Debutó en un España-Austria, el 21 de diciembre de 1924. Se impusieron nuestros representantes por 2-1. Formación: Zamora; Otero, Quesada; Matías, Gamborena, Samitier; Piera, Juantegui, Zabala, Carmelo y Acedo. Quesada fue nombrado seleccionador nacional en 1951.

Miguel Muñoz, el actual entrenador del Real Madrid, ha actuado en ocho encuentros internacionales con España. Debutó en Zurich, el 20 de junio de 1948, contra Suiza. El resultado: empate a tres. Jugaron estos hombres: Eizaguirre; Clemente, Curta, Alonso; Alconero, Nando; Epi, Muñoz, Pahiño, Igoa y Gainza.

Y LOS DEMAS

Con un partido internacional en su haber figuran: Capón, Casado, Del Campo, Fajardo, Gonzalo, Moleiro, Olmedo, Pérez, Serena, Sobrado y Triana. Con dos partidos: Clemente, Chuzo, Marsal y Valderrama. Con tres: Callejo, De Felipe, Escudero, Morollón. Con cuatro: Martorell, Valero y Vidal. Con seis: Sastre.



Grosso.



Miguel Muñoz, jugador del Real Madrid. Esta foto es del año 1956.



José María Bravo Vidal, el dia de su boda.



CHUZO, DE JUGADOR A GERENTE

"SI AL FUTBOL LE QUITAS LA PASION NO QUEDA NADA"

«No se puede hacer fútbol de guante blanco cuando es competitivo.»

«EL MALAGA ES UN CONJUNTO DE "ESTRELLAS" QUE TRABAJAN»

«MARCEL DOMINGO HA INCULCADO LA DISCONFORMIDAD ANTE LA ADVERSIDAD»

«CADA DIA ESTA MAS EQUILIBRADA LA POTENCIA DE LOS CLUBS»

17 AÑOS DE JUGADOR EN ACTIVO: 10, EN EL ATLETICO DE MADRID, Y 7, EN EL MALAGA

GERENTE MALAGUEÑO DESDE EL 30 DE JUNIO DE 1972, DESPUES DE SER DOS AÑOS ADJUNTO A LA GERENCIA

«EL HABER SIDO JUGADOR ME DA CIERTA VENTAJA EN MI NUEVO CARGO»

INTERNACIONALIDAD: UNA CON LA SELECCION A; OTRA CON LA B, Y NUEVE JUVENIL



Frente a Miguel Pérez, cuando éste jugaba en el Real Madrid.

Un reportaje de CHEMA

Si yo les digo que Antonio González Alvarez tiene la misma cara de casi niño que hace quince años, ustedes se preguntarán: «¿Y quién es ese señor?» Se lo explicaré rápidamente. Antonio González Alvarez es «Chuzo». Ahora sí le conocen, ¿verdad? Vamos a hablar de Chuzo. Mejor dicho, entablo conversación con Chuzo, el actual gerente del Club Deportivo Málaga.

Chuzo, repito, tiene cara de casi niño. Es un hombre ya hecho y derecho, padre de familia al borde de ser numerosa. Pero parece un niño. Es hombre de poca barba. Es hombre de buen corazón. Sabe conservar las amistades. Se hace querer. Chuzo, en el mundo del fútbol, tiene una personalidad ganada palmo a palmo. Primero como jugador. Después, como adjunto a gerencia. Ahora se está labrando una estabilidad de gerente.

ESCUELA MALAGUEÑA

Puede decirse que el Málaga, el club del Málaga, tiene una solera especial. Su categoría es reconocida en la División de Honor. Guarda el club, además, una esencia andaluza imposible de imitar. Tiene seriedad dentro de una gracia espléndida. Pero uno piensa que el C. D. Málaga es algo así como una escuela de gerentes. Primero, José María Zárraga, el que fue gerente en La Rosaleda, y ahora lo es del Valencia. Ahora, Chuzo. Otro joven gerente. Muy joven.

—Tengo treinta y tres años. Y, si te he de decir una verdad, estoy dispuesto a jugar al fútbol de nuevo. Sólo me sobran unos kilos. ¡Este estomagazo!

Gracia. Gracia y verdad. Seriedad con sonrisa. Tacto para decir las cosas. Habilidad. Sencillez. Muchas son las virtudes que adornan a Chuzo.

—Dejé el fútbol activo en 1970. Hace dos años. Estos pocos días de 1973 no cuentan. Vamos a olvidarlos. Desde entonces he estado ligado al Málaga, como adjunto a la gerencia.

—¿Y desde cuándo eres gerente?

—Desde el día 30 de junio de 1972.

RESPONSABILIDADES ACEPTADAS

Estrena el puesto. Es un novato, podría decirse. Los problemas se amontonarán en el despacho de Chuzo. El tiene que resolverlos. Quizá las «papeletas» se le atraganten.

—Lo que no podemos dejar es que se atragante nada. Y así lo hacemos. El presidente es quien nos da la pauta a seguir. El Málaga es como una gran familia. Hay división de opiniones, pero sin rabietas, sin malas caras. Se plantean las cuestiones y se busca la forma de no herir ni hacer daño a nadie.

—¿Quiere esto decir que te facilitan la labor?

—Quiere esto decir que mi labor está



Ha terminado un encuentro Real Madrid-Málaga, y Chuzo se retira a los vestuarios. A su lado, el madridista Velázquez.

acorde con lo que piensa el presidente y con lo que quiere la afición. Tenemos que encontrar siempre lo mejor para el Málaga. Y si lo encontramos, nos damos por satisfechos.

PEQUEÑA HISTORIA

Dejamos el C. D. Málaga. Volvemos solo a Chuzo. A su vida. A cómo navegar sobre las aguas, nunca serenas, de la existencia.

—Soy padre de tres niños. Sólo chicos. José Manuel, de diez años; Antonio Javier, nueve, y Oscar Gabriel, ocho. Mi casa es una pequeña «batalla» diaria. «Batalla» de alegría, gritos y algún que otro leve castigo.

María Isabel, la esposa de Chuzo, vive más bien alejada del fútbol. Ella no se mete en los embrollos de su marido. María Isabel, bella esposa y decidida mujer, ha puesto un negocio en Málaga: una lencería.

—Yo no entiendo ni pum —me confesó Chuzo— de esas cosas. No tengo ni idea. Ni de las compras ni de las ventas. Es otro mundo para mí. Un mundo extraño y difícil. María Isabel lleva todo. Hace las compras. Está detrás del mostrador. En fin, que la admiro.

FUTBOL REY

Volvemos al fútbol. Al deporte que arrastra masas y levanta pasiones. El Málaga está ahí, alzado en los primeros lugares de la clasificación. Su entrenador, Marcel Domingo, ha hecho de alpinista.

—Creo, sinceramente, que Marcel ha conseguido un conjunto. Esto es lo difícil en el fútbol. Hay clubs, con muy buenos jugadores, que no han logrado esa unidad. Y el fútbol es un juego para once: de compenetración, de asociación.

—Pero el fútbol, dicen, se rompe. La pasión lo desborda. El ganar es imprescindible. El espectáculo se diluye.

—Las victorias son necesarias. Eso por descontado. Quizá el afán de ganar pone los nervios a flor de piel y el espectáculo, con ello, se derrumba un poco. No se puede hacer fútbol de guante blanco cuando es competitivo. Pero si al deporte rey le quitas la pasión, queda en nada. No olvides jamás esto.

Me escocía la pregunta en la garganta. El sol nos daba de lleno en los alrededores del estadio de La Rosaleda. Chuzo, como amigo, como viejo amigo que es, no escondió el ala cuando le asaeteé:

—¿Puedes definirme al Málaga de esta temporada en dos o tres palabras?

—Es un equipo de buenos jugadores en el que todos trabajan. Las estrellas no existen. O mejor dicho: todos son estrellas, que es lo bonito.

—¿Cualidades?

—De responsabilidad. Marcel Domingo les ha imbuido su disconformidad ante la adversidad. Luchan y se esfuerzan hasta el final de cada encuentro. No dan nada por perdido, porque saben que, en verdad, ellos tienen tanta categoría como los que más.

—¿Ya no hay diferencias entre un club y otro?

—Digamos que cada vez hay menos diferencias. Y esto es importante. Importantísimo en el fútbol. El Málaga puede ganar en Madrid o en Barcelona. Y los madrileños o catalanes pueden ganar en Málaga. El fútbol tiende, cada día más, a estar más equiparado, más equilibrado.

—Pero si abren la importación de jugadores, los clubs grandes podrán contratar las mejores figuras. ¿No te parece?

—Puede, puede... Pero yo soy de los que creo que un solo hombre no es el autor de las victorias todos los domingos. Entiéndeme: estimo que ya no quedan por el mundo Di Stéfanos, Kubalas ni Puskas. Todo ahora está más abigarrado, más compacto. El fútbol tiende a ser lo que es: un juego de asociación. Por eso el entrenador, aunque no lo crea así mucha gente, es quien, en la mayoría de los casos, hace que un equipo sea, en verdad, un conjunto.

EL PASADO QUE SE FUE

Antonio González Alvarez ha estado en el fútbol activo diecisiete años de su vida. Más de la mitad de su existencia. Era un niño, un chavalín, cuando llegó al Atlético de Madrid. Recuerdo que su ficha fue alterada, porque no tenía dieciocho años y ya estaba en Primera División. Pero quizá él recuerde mejor las fechas. Es lógico.

—Diez temporadas estuve en el Atlético de Madrid. Desde el año 1953 al año 1963. Diez años. Un buen trozo del queso de mi vida de jugador. El mayor trozo. ¿Recuerdos? Muchos. Gratos e ingratos. Pero no vamos a enumerarlos ahora. Ni yo tengo tiempo para ello ni tú tendrás espacio para escribirlo.

Puro razonamiento matemático de espacio y tiempo. Chuzo es así: abierto y sincero. Y Chuzo dejó Madrid, el Atlético de Madrid, y salió disparado para Málaga, donde fichó.

—Y jugué durante siete temporadas: desde 1963 a 1970. Así, pues, que soy malaguista y atlético.

Y MALAGUEÑO

Tantos años en el fútbol parece que debe de dejar un buen dividendo al jugador profesional. Pensé en el dinero. Dije a Chuzo que le creía millonario. Que debía de serlo. ¡Diecisiete años en el fútbol tienen que llenar bien la hucha!

—¡Y un jamón! Perdona. Ni hablar de eso. No soy millonario. Jamás lo he sido. No digo que haya vivido con angustia económica. Eso no. Pero no soy millonario. Ni tengo yate. Ni poseo fincas. En fin, soy uno más con mi modesto coche y mi gran familia, que, gracias a Dios, todos están sanísimos.

Chuzo. ¡Qué apodo! ¿De dónde saldría? Antonio González llegó al fútbol español con ese sobrenombre. Y todos le conocimos así. Incluso internacionalmente.

—¿Cuántas veces has sido internacional?

—Con los juveniles, en nueve ocasiones. Fuimos subcampeones del mundo. En la selección A jugué una vez, y otra con los «bes». Creo, sinceramente, que mi vida deportiva, en ese aspecto, llegó al techo. No todos los jugadores pueden decir que han sido internacionales. Esto es un orgullo.

Remontamos la vida hacia atrás, volvemos el reloj de las horas de los días hacia sus años jóvenes. Veintitrés años antes. En 1950. ¿Nació entonces el nombre de Chuzo?

—Pues..., sí. Por aquel entonces. En Antequera. Porque yo soy de Antequera. Soy malagueño, pues. Y jugábamos al fútbol. Eramos unos chavalines. Yo, cuando uno pegaba mal a la pelota, le llamaba chuzo. La palabra chuzo tomó cuerpo. Chuzo por aquí y chuzo por allá. Y chuzo que se queda para siempre.

—¿Te molesta?

—¡Ni hablar! Me encanta. Me hace recordar aquellos años. Siempre es bonito el recordar la niñez. Al menos para mí.

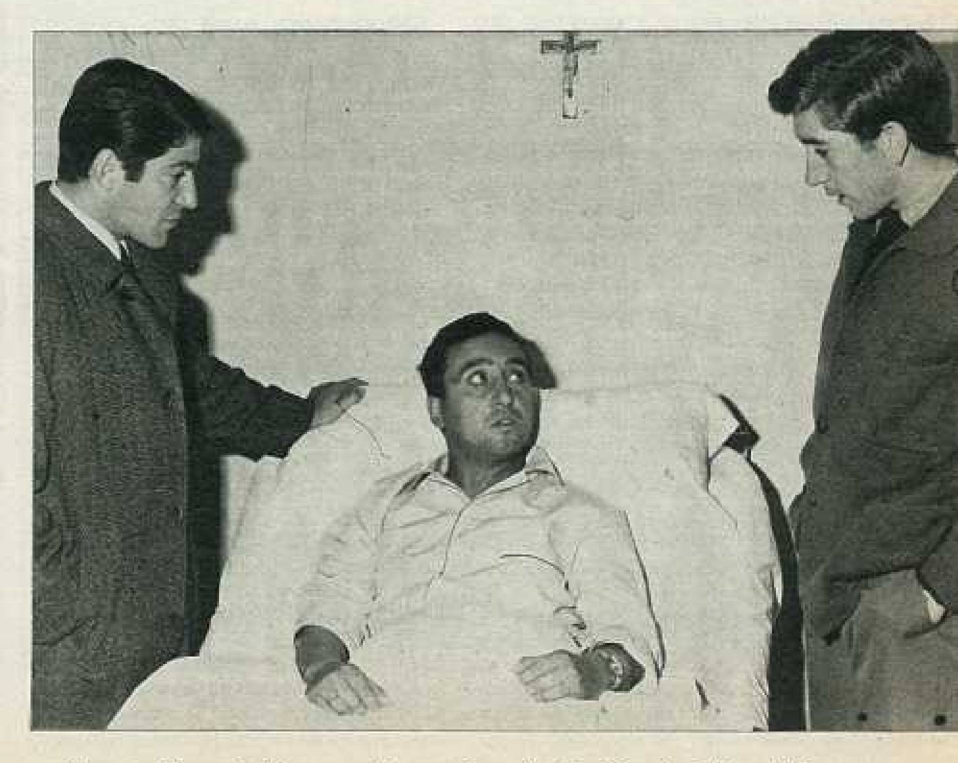
—¿Y el haber sido jugador te facilita tu labor de gerente?

—No me entorpece, que ya es mucho. Posiblemente me dé cierta ventaja. Quiérase o no, yo, afortunadamente, conozco a muchas personas del fútbol. Jamás tuve enemigos, porque no sembré en ningún momento la discordia. Ahora, estimo, recojo los buenos frutos de mi sencilla etapa de futbolista. De gerente, en verdad, los problemas son de otra índole, pero si uno tropieza con un amigo de antes es más fácil el llegar a un acuerdo. Ya sabes: los amigos son la mejor moneda para andar por esta vida.

—¿Y si es falsa?

—Entonces es que no es amigo.

Una filosofía que es una realidad.



Chuzo sufrió una lesión, y en el sanatorio recibe la visita de Collar y Velázquez.

JUVENTUD DIVINO TESORO...

LOS JUGADORES MAS JOVENES DEL FUTBOL ESPAÑOL

JUANITO, DEL ATLETICO DE MADRID, EL BENJAMIN DE LA DIVISION DE HONOR

VITERI Y GONZALEZ VARGAS (VEINTE AÑOS), REVELACIONES DE LA ACTUAL TEMPORADA

SANTILLANA Y MACANAS (VEINTE Y DIECIOCHO), DOS EX JUVENILES CAMINO DE LA FAMA

Por Eloy S. CASTAÑARES



Miguel Angel, pese a su juventud, es una de las figuras de la Unión Deportiva Las Palmas.

DICEN que el fútbol español está falto de figuras. De nuevos valores que sustituyan a los ya caducos. Dicen, en fin, que ya no salen jugadores como Del Sol, Suárez o Amancio, por citar tres ejemplos. Pero, sorprendentemente, en Primera División, cada año que pasa se incorporan jugadores más jóvenes. Casi juveniles, o juveniles. Para confirmarlo, tenemos dos casos bien recientes: el de Viteri, en el Athletic de Bilbao, y el de González Vargas, en el Valencia. Ambos tienen veinte años recién cumplidos y, a la primera oportunidad que sus respectivos entrenadores les han dado, triunfaron plenamente. Aparte de Viteri y González Vargas, en Primera División existen otros jugadores, como Santillana y Macanás, en el Real Madrid, con veinte y dieciocho años, respectivamente; Juanito, en el Atlético de Madrid, con diecisiete; Miguel Angel, en el Las Palmas, con diecinueve; Megido, en el Gijón, con veinte, y Solsona, en el Español, con idéntica edad. Todos los citados, pues, son los benjamines del balompié hispano de Primera División.

Veamos el caso de cada uno:

JUANITO

Juanito pertenece a la plantilla del primer equipo del Atlético de Madrid. Como decía anteriormente, cuenta diecisiete años de edad. Es malagueño de nacimiento y madrileño de adopción. Titular de la selección nacional juvenil, es, al decir de los técnicos, una de las más firmes promesas del fútbol español.

Juanito espera, desde principios de la actual temporada, una oportunidad en su club, en el Atlético de Madrid. ¿Pero está Juanito verdaderamente capacitado para jugar en el primer equipo rojiblanco? Dejemos que sea el propio jugador quien nos lo aclare.

—Sí, estoy perfectamente capacitado para actuar en el Atlético de Madrid.

—Su juventud puede ser un hándicap negativo, ¿no?

—Estoy seguro de que juego igual que los que lo están haciendo ahora. Tendré menos experiencia que ellos, pero también más juventud y, por tanto, más ganas.

MIGUEL ANGEL

Procede de la archifamosa cantera canaria. Dicen que es un extremo izquierdo nato. Hasta la pasada temporada pertenecía a los juveniles de la U. D. Las Palmas. Sinibaldi, a principios de esta temporada, le ascendió al primer equipo. Es internacional juvenil y, al decir de los técnicos, es uno de los jugadores con más brillante porvenir.

Miguel Angel, por el contrario, asegura que aún le queda mucho por aprender y que su máxima ilusión es adquirir la titularidad en la Unión Deportiva y llegar algún día a defender los colores del equipo nacional. Ya lo sabe Kubala.

SOLSONA

Solsona cuenta veinte años de edad. Desde la pasada temporada es titular y «motor» del Español de Barcelona. Fue internacional juvenil, amateur y Sub-23. Pepe Santamaría le incorporó al primer equipo de Sarriá. Procede de la cantera blanquiazul.

—No me considero —confiesa— un fenómeno. Aspiro a llegar a ser alguien dentro del fútbol, pero me queda mucho camino por recorrer.

De Solsona se ha dicho, y se dice, que fichará por el Real Madrid. Hay quien asegura que el club blanco tiene una opción sobre él.

—Ya lo he dicho varias veces: no sé absolutamente nada. Desde luego, mi aspiración es jugar en un equipo grande.

VITERI

Cuenta, también, veinte años de edad. Futbolísticamente se ha formado en las divisiones inferiores del Athletic de Bilbao. Pavic le incorporó, hace unas semanas, al primer equipo. El debut fue un éxito rotundo. Los aficionados bilbainos ya sueñan en que Viteri sea otro de esos grandes fenómenos que, desde siempre, han salido de la cantera vasca.

MACANAS

A sus dieciocho años Macanás se ha convertido ya en un jugador discutido. En un futbolista que despierta polémica en cada partido que actúa. Mientras que unos aseguran que «no es una gran cosa», otros, por el contrario, dicen que es un fenómeno.

Macanás, como recordarán, llegó al Real Madrid procedente del Murcia. En el cuadro de La Condomina era una de las principales figuras. También, durante dos años, ha sido titular y figura de la selección nacional juvenil.

—Lo que necesito —explica— para triunfar en el Real Madrid son partidos. Oportunidades. Estoy seguro de que triunfaré.

SANTILLANA

Santillana es una de las grandes figuras actuales del balompié español. A sus veinte años se ha convertido en titular indiscutible y pieza más que fundamental en las alineaciones de Miguel Muñoz. Los aficionados blancos confían en él, en sus extraordinarias cualidades rematadoras. Pero Santillana no está conforme con su rendimiento. Aspira a más. Oiganle...

—Aún me faltan muchas cosas que aprender. Estoy empezando.

Ladislao Kubala, preseleccionándole, ha venido a confirmar que Santillana no es una promesa, sino una realidad del fútbol joven español.



Juanito, a los diecisiete años, se ha convertido en el benjamín de Primera División.



González, veinte años, un descubrimiento de Di Stéfano en la raza calé.

GONZALEZ VARGAS

González Vargas ha sido una de las últimas revelaciones del fútbol español. Ha pasado del anonimato a la fama en cuestión de unas horas. Ha pasado del andamio a la popularidad, gracias a sus dos goles a Iribar. Di Stéfano ha sido su descubridor.

—No he hecho más que comenzar. Eso sí, quiero seguir jugando y marcando goles.

—¿No le asusta su inexperiencia, su juventud?

—No, no; lo único que quiero es continuar jugando. Que el entrenador continúe confiando en mí.

MEGIDO

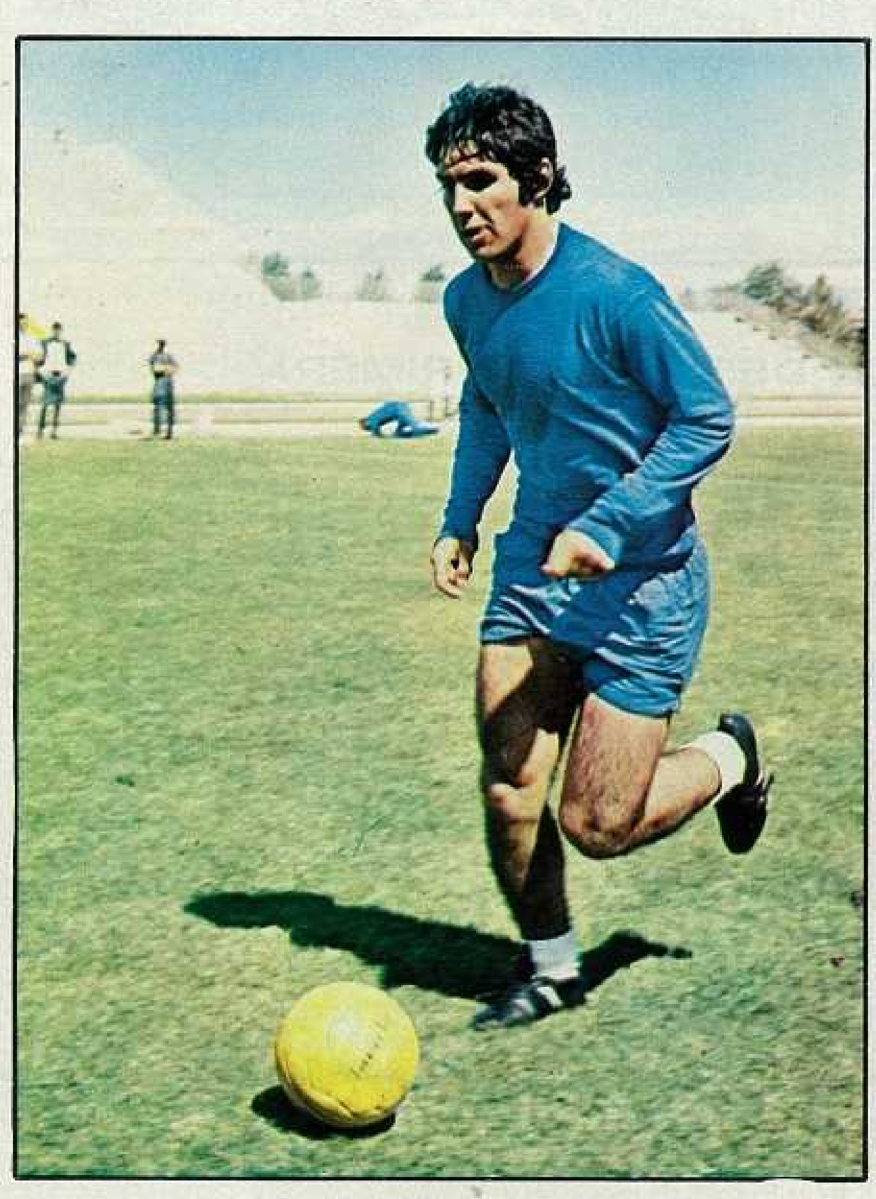
Veinte años. Es cantante profesional. Formaba parte de un conjunto antes de dedicarse por entero al balompié. Está casado y tiene un hijo. En la pasada temporada fue una de las grandes revelaciones. Se puede decir que debutó y triunfó. Ha sido internacional juvenil, amateur y Sub-23. Actualmente, es suplente. Al parecer —y según palabras del propio jugador— tiene problemas con Mariano Moreno. No obstante, y a pesar de todos los pesares, Megido es otro de los jóvenes fenómenos de nuestro balompié.



Solsona, una figura del balompié nacional a los veinte años.



Juanito, del Atlético de Madrid.



Santillana, titular indiscutible en el Real Madrid.



Así toca el balón Macanás.



La energía de Gallego queda de manifiesto en esta foto, en la que intenta interceptar un disparo de Irureta.

A LOS DIECISIETE AÑOS DEBUTO EN PRIMERA

GALLEGO: «SUEÑO CON EL TITULO DE LIGA»

«EL DIA QUE LO CONSIGA RESPIRARE TRANQUILO»

Escribe: Luis ARNAIZ

CREO que pocos de los hombres que pueblan nuestro fútbol pueden vanagloriarse de haberlo conseguido todo o casi todo. Porque el triunfo absoluto no depende, en muchos casos, de las propias habilidades, sino de la labor de conjunto. Y el hecho de que este deporte sea con frecuencia la suma de todos los valores de once hombres, en algunos momentos, y de la totalidad de los de una plantilla; en la mayoría, ha sido, por regla general, obstáculo en el que se fueron a estrellar las ilusiones de muchos. Si yo les dijera ahora que uno de esos hombres que no andan plenamente satisfechos es Gallego, muchos se echarían las manos a la cabeza, a menos que el periodista exhibiera a continuación una serie de circunstancias que apoyen su tesis. Una tesis, por contra, que el mismo azulgrana llega a defender al señalar aquello de:

—Todavía tengo algo por conseguir.

Y es curiosa, altamente curiosa, esta frase en un hombre que lo tiene y lo ha tenido todo al alcance de la mano. Pero le falló al final la labor de conjunto, pese a estar en uno de los más granados equipos del país. Porque sus éxitos individuales, que lo son y de altura reconocida, fueron a difuminarse en esa batalla continua de los azulgranas, cara a un título de Liga que no llega a sus alforjas. Eso ha bastado para que Gallego empleara esa frase, que no es el reflejo de una falsa inmodestia, sino el espejo de una verdad que le duele, que llega a extremos tales, que el central del Barcelona apunta a modo de defensa:

—A veces me quita el sueño. Porque sueño con la Liga.

La Liga... La guerra de las treinta y cuatro jornadas, ahora, que desde hace muchos años no ve en triunfo a los de la Ciudad Condal. ¿Gafe? ¿Errores humanos? ¿La secuela del destino? Pienso yo que eso mismo querría saber Gallego, un jugador para la historia, uno de esos hombres, escasos, escasísimos hombres, que han rebasado la barrera de las treinta actuaciones con el equipo nacional «A».

—Me falta la Liga. El día que la consiga ya podré respirar tranquilo.

Por eso ahora se mueve inquieto, cuando el Barcelona, destacado en cabeza al comienzo del año, tiene que saltar a jugarse a cara de perro, con esa responsabilidad que se exige siempre al primero, con esa responsabilidad que trae consigo el liderato y la marcha cercana de los que caminan por detrás.

—¿Este año, quizá...?

—Veremos, veremos.

—La regularidad del Barcelona parece en estos momentos la indicada, cuando en la Liga vencen los más regulares, ¿no?

—Estamos jugando bien. Pero eso no es todo.

—¿Por qué no?

—Pues porque hay que salir a ganar sin pensar en el fallo. Estar en cabeza es más difícil que ser segundo o tercero. Ellos piensan en nosotros, somos su referencia. Nosotros no tenemos ninguna.

—¿Podría explicarme esa larga serie de intentos azulgranas por llegar a un título que no logran desde tiempo atrás?

—Hay cosas que no se pueden explicar. Posiblemente sea o haya sido nuestra la culpa. Tuvimos alguna Liga en los dedos

(Continúa en la pág. 27.)

GALLEGO, UN CENTRAL AUTORITARIO



Los triunfos asomaron bien pronto en la vida del hoy jugador internacional azulgrana. Ahí le tienen formando parte de la selección juvenil andaluza, en un encuentro disputado en el madrileño estadio de Vallecas. En ese equipo también aparece el hoy barcelonista Miguel Reina.



Esta es una de las primeras actuaciones de Gallego defendiendo los colores del Sevilla. En el eje de la defensa aparece todavía Campanal, al que no tardaría en sustituir.



Este es uno de los actos más trascendentes en la vida del

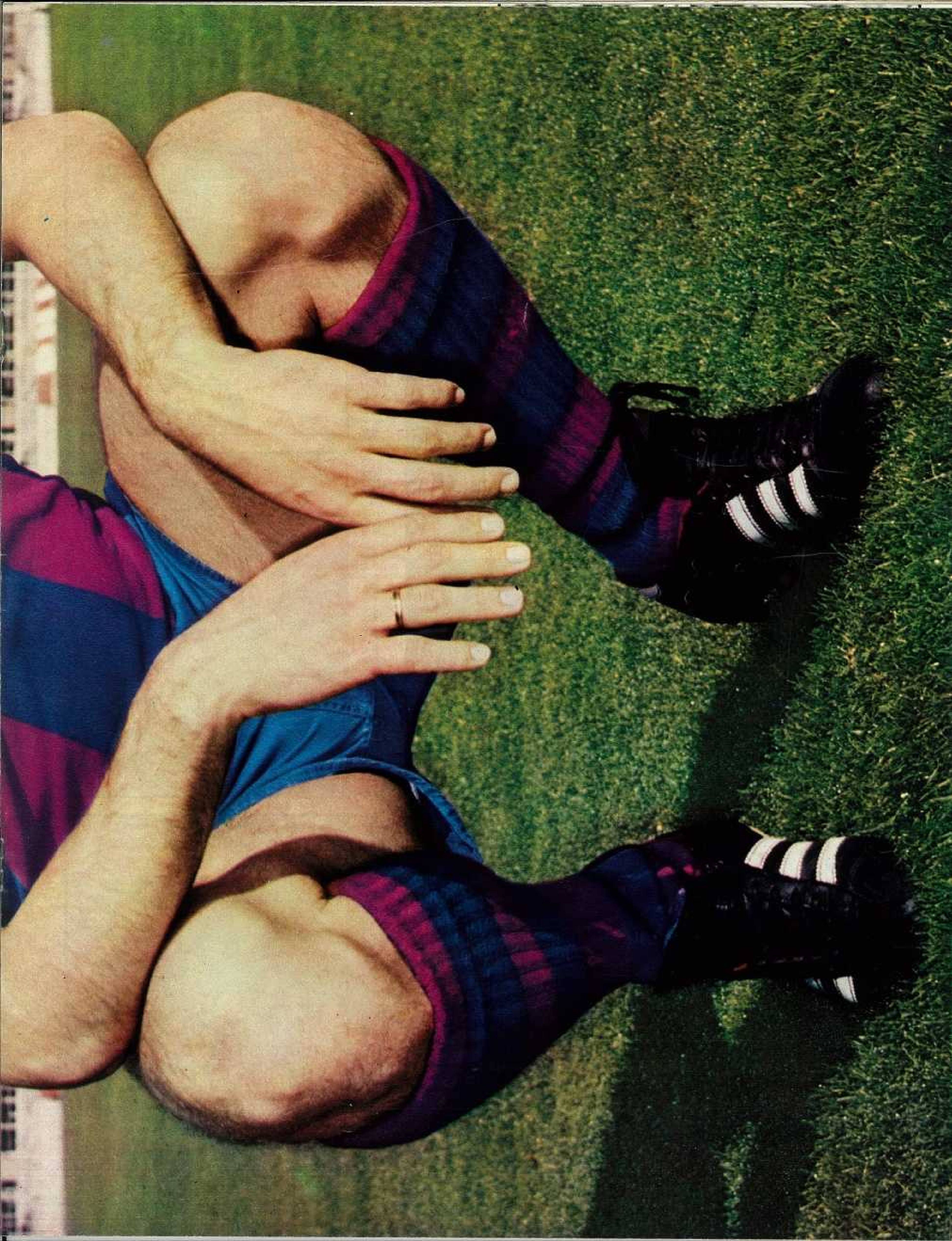


La vida de Gallego está metida de lleno en la senda victoriosa. El



Es el 12 de diciembre de 1963. Gallego contrae matrimonio. Otra fecha que ha de quedar, en su vida,


as
color
poster
84
GALLEGO
(C. de F. Barcelona)
FOTO: SEGUI



de la enseña patria. En su gesto queda, exactamente, ... da la emoción del momento, de un instante inolvidable.

... En el Nou Camp, momento que recoge la instantánea, acaba de terminar un Barcelona-Deportivo de La Coruña. Gallego y Campanal se abrazan al finalizar el choque. Alumno y maestro quedan fundidos.

... el recuerdo.



En Oromana, Sevilla, poco antes del encuentro frente a la URSS. Junto al central, Kubala, Marcial y Amancio. El andaluz había escalado ya todos los peldaños de la fama.



Una fotografía que es todo un canto a la unión, al cariño, a la familia. Gallego y los suyos. Es el lado humano del futbolista famoso.



Gallego jugando con uno de sus hijos. Quizá está empezando a enseñarle los secretos de ese fútbol en el que él se ha convertido en un catedrático consumado.



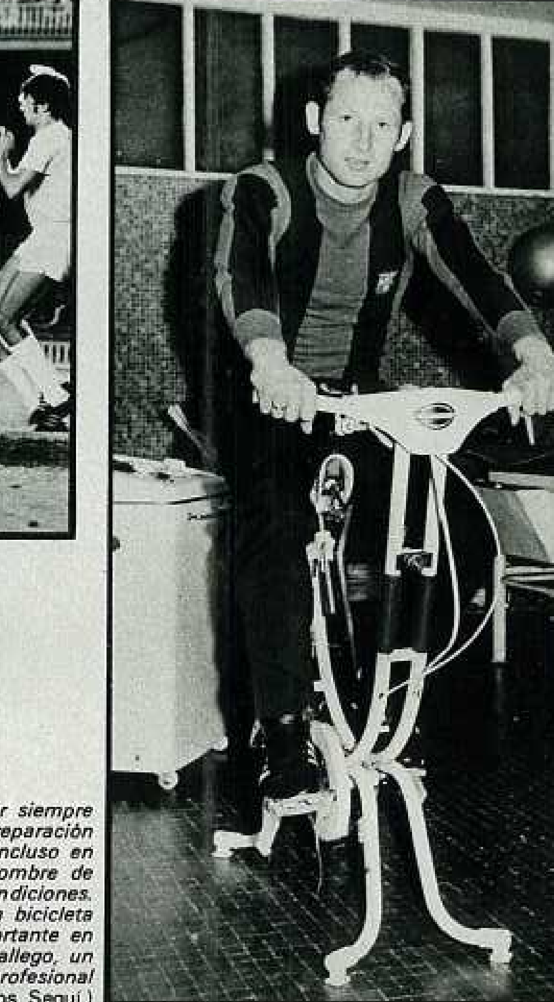
Un partido frente al Elche, en el Nou Camp. Gallego se ha anticipado al intento de remate de Curro, en un salto de los de su marca.



Otra vez por alto. Tras él, Barrios, ahora compañero suyo en el Barcelona. De nuevo la agilidad del andaluz le ha hecho ganar la baza de la anticipación, de la agilidad.



¡Al ataque! El Barcelona necesita un gol y su defensa central ha ido a intentar conseguirlo. Véanle rematando ante el gesto de sorpresa de Zabalza y Asensi, y el prudente de Garzón, que trata de protegerse, con las manos, del chutazo.



Hay que estar siempre a punto. La preparación física es fundamental, incluso en un hombre de sus probadas condiciones. La bicicleta es muy importante en ocasiones. Y Gallego, un profesional íntegro. (Fotos Seguí.)

GALLEGO

- «NUESTRO ERROR DEL PASADO AÑO FUE TAN GRAVE QUE NO LO REPETIREMOS»
- «YO NO VI NI UN DURO CUANDO EL SEVILLA ME TRASPASO AL BARCELONA»
- «NO TENGO SECRETOS. ME VACIO SOBRE EL CAMPO EN LOS PARTIDOS... Y HASTA EN LOS ENTRENAMIENTOS»
- «SOY DURO, PERO, ¿QUE DEFENSA NO LO ES?»
- «JAMAS LESIONE A NADIE. Y ESO PUEDE CONFIRMARLO CUALQUIER JUGADOR DE PRIMERA»
- «EL FUTBOL ME HA DADO PARA VIVIR, AUNQUE NO SOY MILLONARIO»



En el juego por alto, el defensa barcelonista también es muy eficaz.

(Viene de la pág. 22.)

y la dejamos escapar de forma inaudita. La pasada, por ejemplo.

—¿Se repetirá la jugada, la mala jugada?

—Entonces pudimos ser campeones, de hecho, en los últimos minutos de la competición. Nuestro error fue tan grave, que yo estoy seguro de que no volverá a repetirse.

UN LARGO CAMINO

Gallego es uno de esos jugadores que han conseguido calar hondo en el aficionado por sus virtudes sobre el campo. Pocas veces ha tenido que soportar la acritud del juicio adverso, porque su especial característica de actuación veta de raíz las críticas. Gallego es un jugador de temperamento, un hombre que perfectamente habría podido encajar en épocas pasadas, cuando el valor era pieza inestimable. Sin embargo, hay una serie de facetas en este hombre que podrían formar el futbolista ideal. Y yo sé que para muchos es el deportista auténtico, por encima y más allá de profesionalismos que él, a menudo, abandona, olvida, cuando por delante queda la obligación, una obligación que reconozco que para él tan sólo es afición, mientras para muchos es profesión. Por eso entró Gallego por la puerta grande en el corazón de la afición. Y hasta en el de esos «hinchas» rivales que no dejan de admirar sus evoluciones porque saben que son las de un verdadero jugador de club.

—Hagamos historia, Gallego...

—Es una larga historia. Empecé a jugar en Puerto Real (Cádiz), donde nací el día 4 de marzo de 1944. Allí jugaba en equipos de barrio. Después pasé al Sevilla juvenil, porque ellos me llevaron. Me habían estado observando en una serie de partidos y lograron convencerme. Tres o cuatro días por semana tenía que hacer los ciento veinte kilómetros que separan Puerto Real de Sevilla. Iba en tren y con un montón de ilusiones. Más a cada momento. El primer año ya jugué en la selección andaluza. Fui campeón de España, tras ganar en una final al Atlético de Bilbao. Jugábamos entonces Reina, Vallejo, Quino, Bancalero, Rodri... Con diecisiete años fui incorporado al primer equipo. Y llegué a jugar cuatro partidos esa temporada, aunque seguía actuando con el juvenil. Debuté en Pamplona, contra el Osasuna. A continuación, tras esos cuatro partidos, todo fue ya algo más fácil.

—¿Cuántos años permaneció dependiendo de la disciplina sevillista?

—Seis en total.

—¿Y cuántos lleva en el Barcelona?

—Ocho.

—¿Ocho buenos años?

—Sí, sí... No me puedo quejar en absoluto. Sólo que esa Liga me trae a mal traer.

UN CONTRATO SONADO

El Real Madrid llegó a interesarse por Gallego, pero no consumó su traspaso, quién sabe por qué. Fue el Barcelona el que lo logró y el que dio en la diana. En el centro del acierto que ha demostrado el fútbol de este gaditano llegado a la fama de la mano del Sevilla y alcanzado los primeros peldaños de ella en el club azulgrana de la Ciudad Condal.

—¿Cuánto cobró...?

—¿Cuánto cobré? Ni un duro. Ni una gorda. Fue un traspaso de club a club, sin intermediarios. Todo se resolvió entre ellos.

—Pero sus condiciones económicas mejoraron sensiblemente, ¿eh?

—Si no me las hubieran mejorado, no habría fichado. Nosotros somos profesionales de esto y, lógicamente, buscamos siempre lo que más nos interesa.

—Me decía que aún no ha conseguido todo en el fútbol en los albores de la charla. Que le falta aún el título de Liga, que tan reacio se muestra a las aspiraciones del Barcelona. Pero, ¿hay algo, además de eso, que piense en alcanzar?

—La Liga es una meta. Pero hay otras. Uno no se cansa de aprender en esto y yo quiero ser un alumno aventajado.

—Gallego tiene bien ganada fama de hombre recto, de jugador que puede dar ese tipo de lecciones tales como la honradez, la dedicación, la entrega...

—Son muchos los que podrían hacerlo como yo.

—¿Cuál es su gran virtud, su gran secreto?

—No hay secreto. Salgo a dar todo lo que tengo siempre. Me vacío sobre el campo cada domingo y hasta en los entrenamientos.

—¿Y esa dureza que le recriminan algunos?

—¿Qué defensa no es duro?

—¿No se pasa Gallego de la raya en ocasiones?

—Puede ser. Pero eso lo hacen todos.

—¿También los delanteros?

—También. Además, hay que diferenciar una cosa: no es lo mismo dureza que mala intención. Y cualquier jugador de España puede defenderme, porque jamás lesioné a nadie y yo sí he tenido que pasar por la enfermería, no a menudo, pero en determinadas ocasiones.

—¿En quién se forjó su escuela?

—A mí me gustaba mucho Campanal. Y Garay. Y Santamaría.

—¿El atacante que más problemas le creó?

—Cualquiera. Es su obligación y han sido muchos los que han ganado sus duelos con Gallego en ocasiones. En otras, claro, fue al revés.

—¿Y esas internadas suyas hacia el área contraria, dejando desguarnecida la propia, que causaron tantas polémicas? ¿Qué le impulsaba a ello?

—De eso habría mucho que hablar. Si me voy al ataque, dicen que por qué lo hago. Si no lo hago, que por qué me quedo en mi zona, pudiendo incorporarme a la delantera. Hay juicios y gustos para todos. Pero, sobre todo, son cosas que se llevan muy dentro, cuestiones de carácter que no hay forma de variar. Ni para mejor ni para peor.

—¿Le ha hecho millonario el fútbol?

—Ni pensarlo. De eso, nada. Vivo bien, pero son muchos los años que llevo jugando. La gente habla demasiado de esas cosas.

—¿Su defecto?

—Tengo algunos, pero me gusta ser como soy. Y creo que nadie puede decir que no sea un jugador normal.

—¿Sólo normal?

—Normal. Con suerte, porque pocas veces tuve que pasar por la enfermería, y feliz con la familia. Me gusta mi profesión y amo a los míos. ¿Qué más podía pedir?

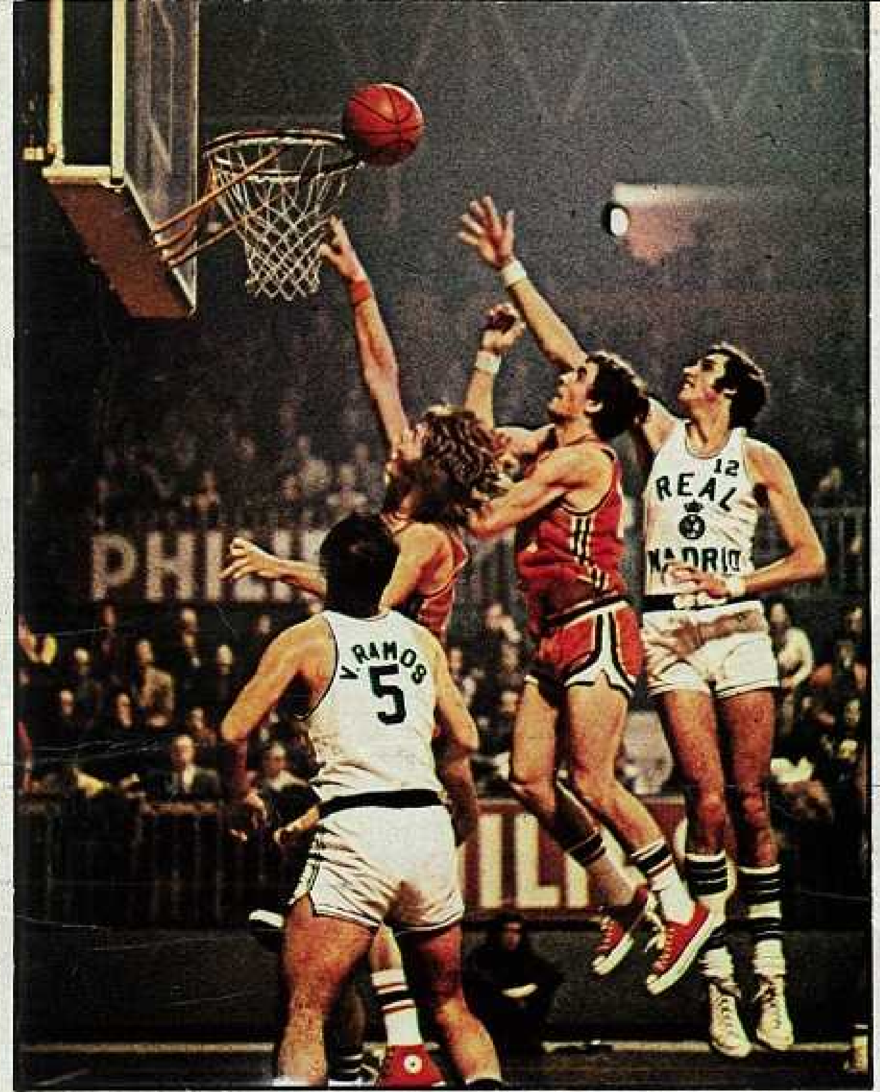
—La Liga, la Liga...

—Sí, sí, y espero que algún día caiga.

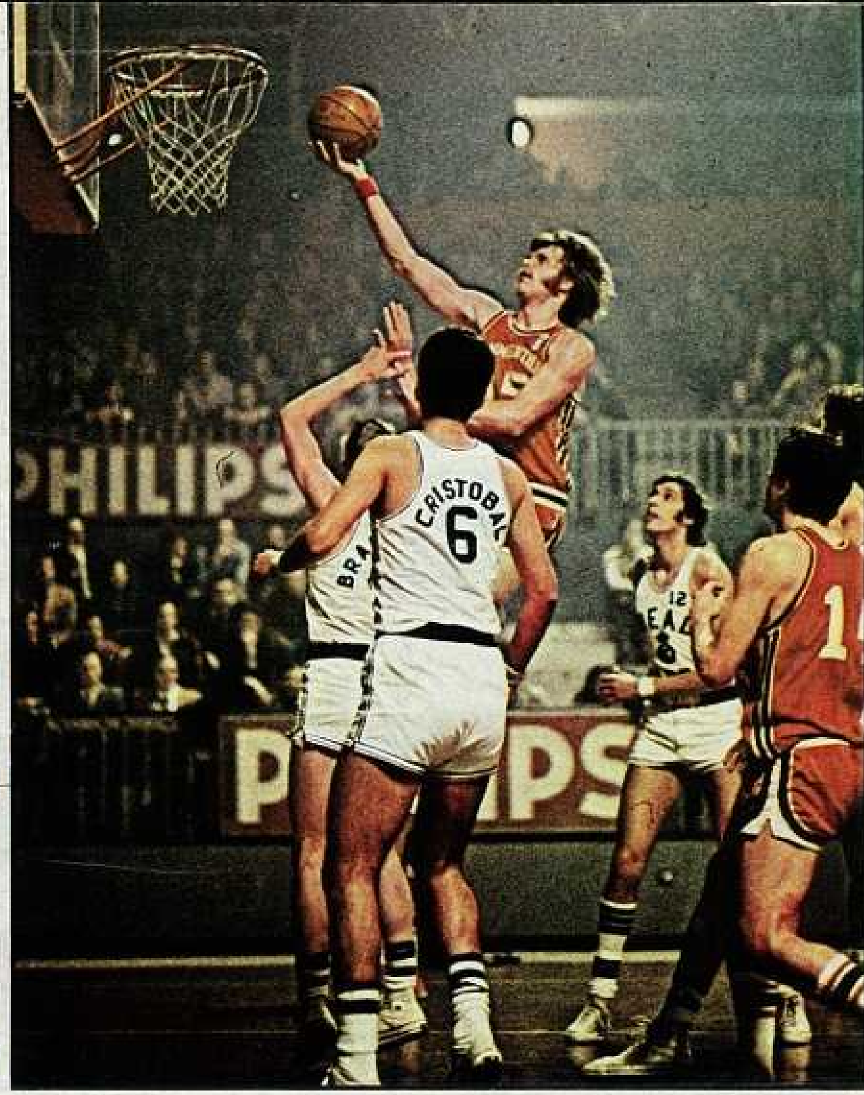
Esa es su gran ambición. La de un jugador de talla, de cuerpo entero.



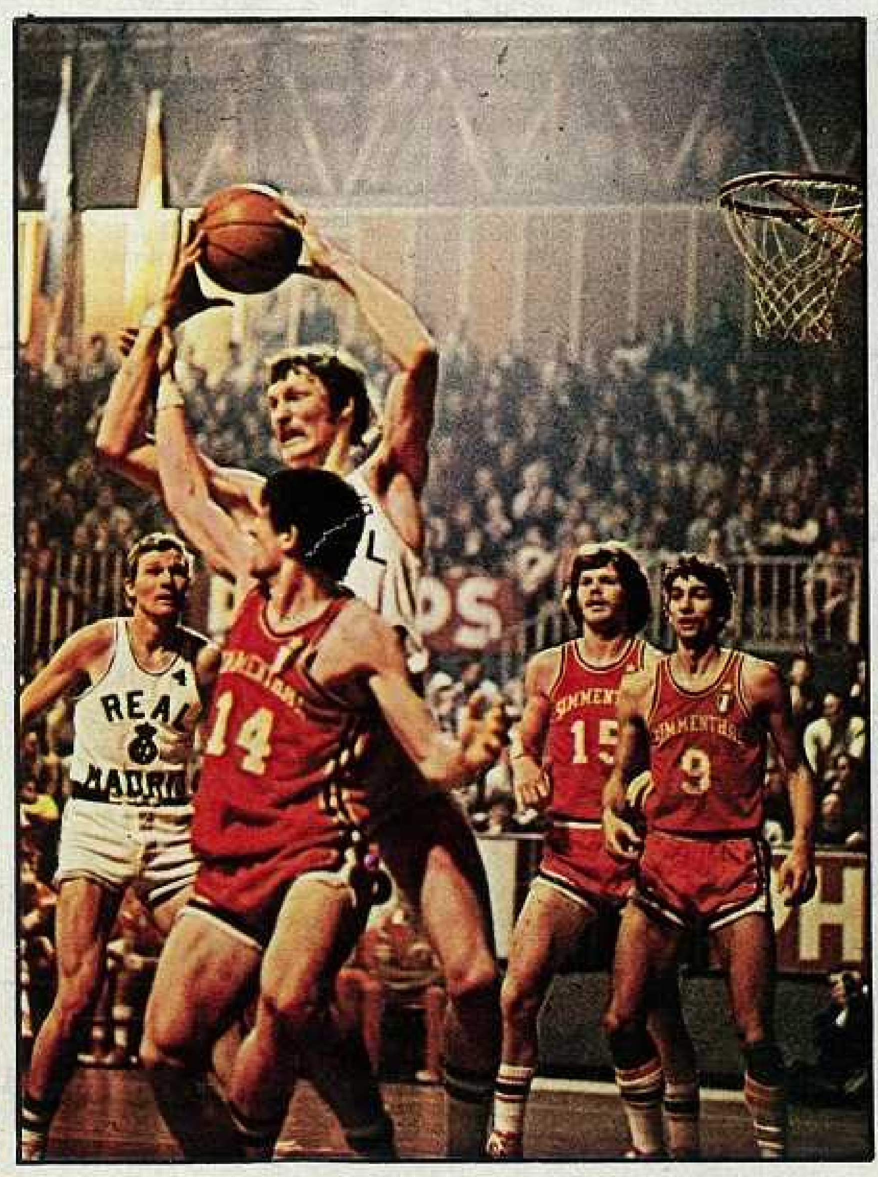
Jugando contra el Madrid, Gallego despeja de cabeza.



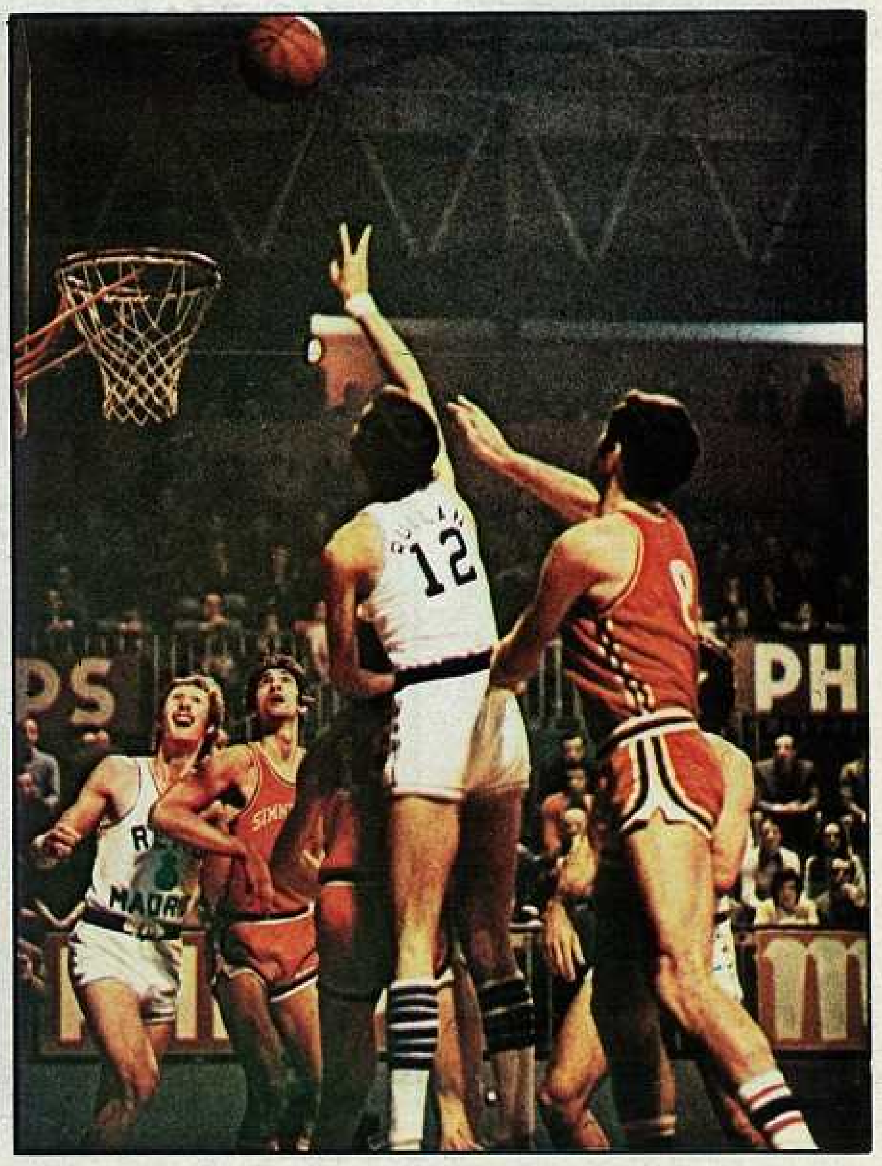
EN EL ARO. *El balón, coqueto, juega a si entra o no. Kenney, Giomo y Rullán, por los aires. Vicente Ramos, a la expectativa. Una estampa clásica.*



EL DEL TOBILLO. *Una entrada de Kenney sobre Brabender y Cristóbal. El americano tenía un tobillo mal; sólo cuatro días atrás le habían quitado una escayola. Así y todo...*



¡EL REBOTEADOOOR! *Norbert Thimm, alemán él, y larguirucho, es un hombre de lo más efectivo a la hora de cazar los balones que no quisieron pasar por el aro. Aquí Giomo le hace una clara falta personal, pero la pelota está firmemente sujeta.*

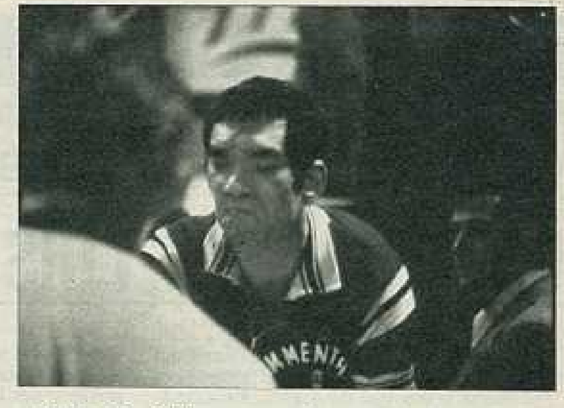


«V» DE VICTORIA. *Tiro de Rullán, con Masini desbordado. El balón, por el camino recto. Y el jugador madridista (¿casualidad?) marca con sus dedos la «V» de la victoria. Fueron dieciocho puntos; la mano tuvo razón.* (Fotos Javier Gálvez.)

«Techo» y capitán del Simmenthal

MASSIMO MASINI:

«PERDIMOS POR 18 TANTOS. EN MILAN PODEMOS GANAR AL MADRID POR 19»



¡PUES SI...! El gesto es elocuente. A Masini le acaban de pitar la cuarta personal y su entrenador le ha mandado sentarse.



A LA ORDEN. Aún no había comenzado el partido. Cesare Rubini, entrenador del Simmenthal, da las últimas instrucciones a su jugador, que aún tenía ganas de sonreír.

"ESTUVE A PUNTO DE VENIR AL REAL MADRID, PERO SIGO EN MI CLUB"

"NUESTROS TITULARES SON MAS FUERTES QUE LOS DEL IGNIS, PERO SUS SUPLENTES NOS SUPERAN"

"LA DIFERENCIA ESENCIAL ENTRE ITALIA Y ESPAÑA ES QUE ALLI LA LIGA ES MAS COMPETIDA"

Por Carlos JIMENEZ ★ Fotos: Javier GALVEZ

SEIS años ausente de la Copa de Europa, el Simmenthal de Milán ha vuelto a esta competición con todos los honores, como campeón de Liga en Italia, la última temporada. Con Rubini como entrenador permanente —un caso similar al de Pedro Ferrándiz en España—, el conjunto italiano ha conseguido formar un nuevo y excelente equipo, aprovechando un par de elementos de antaño, los más jóvenes, y el siempre magnífico Massimo Masini, un pivot de 2,08, actual capitán del equipo. Sin embargo, perdieron por 18 puntos en su visita al Pabellón.

—Tuvimos mucha desgracia. Kenney actuó sin recuperarse de un tobillo fracturado, Iellini estaba enfermo y las personales no me perdonaron a mí: cometí tres y me pitaron cinco. No, no hubo suerte para nosotros.

Masini, que fuera pieza codiciada por el Real Madrid, es siempre abierto para el diálogo. Amistoso, franco.

—Usted quería venir al Madrid. Ferrándiz deseaba tenerle a su lado. Pero usted sigue en Milán...

—En un principio, el Madrid no insistió demasiado. Luego, el «Simm» me compensó mejor que antes. Ahora estoy casado, tengo un hogar y vivo bien. Ya soy viejo para la aventura. Seguiré en el equipo.

—Por cierto, ¿piensan remontar el resultado en Milán?

—No sería extraño. El Real Madrid y nosotros estamos muy parejos de fuerzas. Podemos ganar allí por diecinueve puntos, ¿por qué no?

—Eso, ¿por qué no?

—Mire: nosotros tenemos una gran dificultad por medio: jugar contra el Ignis, un tremendo rival. Va a ser un partido muy duro, y quizá estemos cansados cuando recibamos a los madridistas. Es posible que los españoles sean primeros del grupo de cuartos de final. En ese caso, seremos segundos. Pero nos gustaría no tener a nadie delante.

—Hablemos de usted. ¿Cómo está Masini, ahora?

—Llevo una temporada muy buena. Creo que estoy en la cumbre de mi carrera como jugador. Y tengo equipo a mi lado, que es lo importante.

—Diga nombres.

—Verá: Kenney es un gran jugador, aunque ahora no esté en plenitud. «Iello» se encuentra fantásticamente. Bariviera, aunque es frío, nos resulta de gran utilidad. Giomo y Brumatti son dos elementos muy agresivos y saben defender. Lo malo es que sólo somos seis a la hora de la verdad.

—Y eso pesa mucho, claro.

—Así es. El Ignis va delante de nosotros en la tabla, aunque confío en que le ganaremos la Liga. Si nos enfrentásemos seis contra seis, les ganaríamos siempre, aunque tengan a Raga. Pero cuando las personales mandan, ellos tienen dos o tres elementos más de categoría, y nosotros, no. Jugamos seis contra ocho, y ahí está el porqué del equilibrio. En mi opinión, el Simmenthal, el quinteto inicial, es el mejor de Italia. Pero con sólo cinco hombres no se juega un campeonato.

El contrario es el Real Madrid. Y vale la pena ver a los blancos en versión italiana.

—¿Cómo ha encontrado al equipo madrileño?

—Bien, fuerte..., aunque es difícil juzgar. Ha sido un partido anómalo, y en terreno contrario para nosotros. Cuando juguemos el encuentro de vuelta, tendré más motivos de juicio. Podía preguntarme entonces.

—Pero se lo pregunto ahora.

—Pues diga que Brabender está muy bien, y que Thimm es magnífico bajo los aros. Pero de verdad que podemos ganar al Madrid en nuestra casa si jugamos como sabemos, porque podemos hacerlo bastante mejor que aquí. Los árbitros suelen favorecer siempre al equipo de casa, aunque sea un poco. Allí tendremos, probablemente, eso, y el público, que es importante, y unas canastas que ya conocemos, y una cancha que nos resulta familiar, aunque estemos jugando en ella la última temporada, porque nos han hecho un Palacio de Deportes nuevo, capaz para 12.000 espectadores, que pronto estará listo.

Masini es internacional por Italia. Suele ser llamado a jugar en la selección europea, y ha jugado muchas veces contra el equipo nacional de España. Ultimamente, sin demasiada fortuna. El comenta:

—Hay quien dice en Italia que es cosa de la «jettatura». Pero la verdad es que el equipo español nos tiene comida la moral. Saben jugar contra nosotros. Parece como si nos conocieran de toda la vida y supieran aprovechar cada uno de nuestros defectos. Nos ganan y, sin embargo, somos mejores. No hay quien lo comprenda.

—¿Vendrá para el homenaje a Emiliano y Buscató?

—¡Ojalá! Son dos buenos amigos. Si me seleccionan, haré lo posible por no faltar.

—Usted, que nos conoce bien, ¿qué diferencias ve entre el baloncesto de Italia y el de España?

—Allí la Liga es más difícil. Ganamos partidos por escasa diferencia, o en la prórroga, porque no vale el empate. Aquí sólo hay dos o tres grandes equipos. Tenemos extranjeros, y ustedes, no. Por cierto, me ha sorprendido la forma de Thimm, porque ha de ser muy difícil acoplarse a un equipo con el que se juegan tan pocos encuentros. Tiene un gran mérito. Nuestro nivel medio es superior, porque no hay tanta diferencia entre los grandes y los pequeños. Sólo hemos ganado fácil en Nápoles, al Partenope, pero es que Aiken me parece que está un poco... —y hace un gesto muy expresivo—. Allí hay que pelear más que en España para ganar cada partido.

Antes de terminar, vuelta al «Simm». Vuelta a la Copa de Europa.

—¿Pueden ganarla ustedes?

—Desde luego. Claro que mis favoritos son los rusos. Deben estar muy crecidos tras su triunfo en los Juegos Olímpicos. Y eso que se presentan unas semifinales tremendas y una final terrible. A ella sí que espero llegar. Luego, la suerte dirá.

Suerte. Siempre igual. Real Madrid, Simmenthal, T.S.K.A., Ignis... Son los favoritos, los cuatro grandes. Y la batalla del año europeo sigue abierta.



Y A MI, ¡QUE! Iellini bota el balón, marcado por Brabender. Masini parece ajeno a todo, despreocupado, mientras marcha, despacioso, a su sitio en la esquina del terreno.

UN EJEMPLO QUE NO DEBE REPETIRSE

CENSURABLE, LUIS CUBILLA

INADMISIBLE, deplorable... Todos los adjetivos negativos valen para censurar la actitud de Luis Cubilla, máxime teniendo en cuenta el alto e importante cargo que ocupa en los Sindicatos de Jugadores (Mutual de Futbolers, en Uruguay). Un presidente que se jacta de imponer orden y justicia para todos sus compañeros de trabajo. Su ejemplo ha sido denigrante. Bajo. Ha sido una falta de ética profesional... Una falta de educación. Escupir a un árbitro como lo ha hecho, en un encuentro por el Campeonato uruguayo, es lo más censurable del mundo. Porque para eso está el diálogo y con él la auténtica verdad y la comprensión, si se trata de dos personas, o más, normales que conviven y están integradas dentro de una sociedad.

Censurable, Luis Cubilla, que ahora se le ve el plumero de los defectos y sus correrías por el fútbol. De nada le sirve escudarse en sus títulos conseguidos jugando, primero, por el Peñarol de Montevideo y, luego, por el Nacional. De nada valen tres Campeonatos de América y dos Mundiales; de nada vale, tampoco, su hoja de condecoraciones y las elogiables crónicas que destacaron su depurada técnica... Ahora, lo ha manchado todo. Lo ha echado a perder. Por una acción que puede, aunque no se suscita, ocurrirle a un novato de la profesión, sin escrúpulos y sin una pizca de educación. Pero nunca a un hombre con muchos años metido en la carrera de futbolista y con treinta y siete años de edad.

¿De qué sirvió la experiencia recibida en sus años como jugador? ¿De qué sirvió, entonces, recorrer el mundo y ser uno de los mejores regateadores de América? Porque su paso por el River Plate argentino —uno de los grandes clubs— y el Barcelona, de España —la potente entidad catalana—, no fue por un favor muy especial a un empresario, ni por su bonita cara... Ha sido por sus indudables condiciones. ¿De qué sirvió?

Tal vez pueda aparecer una justificación, que sería «consuelo de muchos tontos», y una de sus respuestas sería aquella de los Mundiales de Inglaterra.

«En Europa también lo hacen; en la cancha existe un manoseo increíble. En todas partes se escupen e insultan entre los jugadores...»

La justificación no puede valer. En este caso no la hay.

Dos años de suspensión son pocos. Deberían haber sido más, sumada a una multa sustanciosa que le doliera al jugador. Porque esta sanción, provocada por una acción deplorable y censurable, le dará hincapié para cambiar de aires. Para firmar por otro equipo, a pesar de sus muchos años. El disgusto que muchos creen se transformó en alegría para el jugador, porque su contrato finalizó el 30 de noviembre del año pasado. Pero la publicidad está hecha. Se habla de Luis Cubilla, de su sanción, de la posibilidad de una transferencia a Paraguay o Argentina...

Por eso..., censurable, Luis Cubilla; por eso, se debe remarcar y criticar duramente su falta de educación y de ética profesional.

Eduardo J. CASTELLANOS
(Montevideo.)



Tan sólo Luis Cubilla. ¿Para qué más...?

DOMINGO DE LA MORA ESTA EN LA LISTA DE LOS ARBITROS MEJICANOS PARA EL INTERCAMBIO

¿SE REPETIRAN LOS SUCESOS DEL «CUAUHTEMOC» EN ESPAÑA?



Ese hombre del bigote, vestido de negro, tiene la culpa del descalabro en el terreno de juego. Un árbitro mejicano, Domingo de la Mora, que ha provocado una de las batallas campales más turbulentas y dramáticas. En la foto, Nacho Trelles, técnico del Puebla (con gorra y de espaldas), recrimina la actitud del «referee».

«Hubo acuerdo. Habrá intercambio de árbitros entre España y Méjico.»
(De los periódicos.)

EL paso está dado. Las federaciones de uno y otro país se han puesto de acuerdo. Colegiados de uno y otro lado del charco actuarán en terrenos deportivos diferentes, ante públicos distintos, con idiosincrasias dispares. Es interesante este intercambio porque de él se sacarán muchas conclusiones que, en un momento dado, no se han podido constatar por falta de experiencias en estas lides. Los hombres vestidos de negro, además de viajar y de vivir como verdaderos ricachones, ahora tendrán que demostrar todo su repertorio de buen —o mal— saber en otros estadios.

Es evidente que, dentro de este intercambio, habrá de todo. Como en botica. Y los señores del pito y las tarjetas pueden equivocarse, como pueden, también, ser aclamados por el público asistente y los jugadores. Pero de ninguna manera les deseamos que provoquen la bronca fantástica, como ocurrió en el campo de Cuauhtemoc, donde los veintidós jugadores, más suplentes y más «hinchas», del Puebla y del Monterrey ofrecieron un espectáculo que ni siquiera en el ringside puede presentarse.

Y todo porque a un árbitro —Domingo de la Mora— se le fue el encuentro de las manos, por no ser severo y por no respetar el Reglamento con energía y personalidad.

Nacho Trelles, entrenador del Puebla, esa tarde también perdió los estribos, contagiado por los actores de la contienda, que terminó en «pleito» de dos «rounds», de dos minutos cada uno.

—¿Sabe lo que le digo? —se encaró el director técnico, con reconocido prestigio internacional, al árbitro—. Que usted es un inepto. ¡No tiene criterio... ni pantalones...!

Las sanciones no se hicieron esperar para el ex seleccionador nacional de Méjico. Pero en cierta parte, eludiendo las palabras groseras, tiene algo de razón. Porque la refriega ocurrida se podía haber detenido con facilidad. Si en la primera mala intención el «referee» hubiera mandado a los vestuarios a cualquier jugador, nada hubiese pasado. Es más, se habrían calmado los ánimos y las agresiones, unas con los pies —a patada limpia— y otras con los puños, se cortaban rápidamente. Pero no fue así, y Domingo de la Mora ha sido el protagonista —triste, desde luego— de este episodio, que debe ser olvidado cuanto antes.

Y muchos se preguntan ahora, especialmente los españoles que residen en la capital azteca, si se volverá a repetir la escena del estadio Cuauhtemoc en las canchas de España, cuando los árbitros mejicanos dirijan encuentros de campeonato.

En la lista que entregó a la Federación Mejicana el Colegio de Arbitros, para los colegiados que intervendrán en el intercambio, figura Domingo de la Mora, el mismo que dirigió el Puebla-Monterrey.

Rafael MIRANDA
(Méjico.)







Estas son algunas de las fotos del bochornoso espectáculo ofrecido en el estadio Cuauhtemoc, donde se estaba desarrollando el Puebla-Monterrey, por el campeonato mejicano de Primera División. Los de la franja son los de Puebla, y los rayados, de Monterrey. Los puñetazos estuvieron a la orden. El encuentro tuvo que suspenderse a los sesenta y tres minutos. Justo cuando comenzó la gresca.

TREINTA AÑOS AL FRENTE DEL REAL MADRID



SANTIAGO BERNABEU CUENTA SU VIDA

«El fútbol es el recurso para que la gente se olvide, a ratos, de sus problemas.»

«EL REAL MADRID LES HA HECHO PENSAR A MUCHOS EXTRANJEROS QUE EN ESPAÑA HAY ALGO MAS QUE NARANJAS, CEBOLLAS Y TOREROS»



Escribe:
GERARDO GARCIA

Fotos:
AGUSTIN VEGA Y ARCHIVO



CUANDO Santiago Bernabéu volvió de América al frente de la expedición madridista, ya saben ustedes lo que le ocurrió: en lugar de felicitarle por su gestión, sus aciertos y los triunfos del equipo, le pidieron las cuentas de la gira a guisa de saludo y le dieron con la puerta de la Junta merengue que se celebraba aquella misma tarde en las mismisimas narices... Pero a Bernabéu, naturalmente, aunque aquello le dolió mucho, no le hizo excesiva mella. Un amigo mio, que brilla tanto

BERNABEU FUE EL MEJOR FICHAJE DE LA HISTORIA MADRIDISTA. EL, A SU VEZ, FICHO A REGUEIRO, SAMITIER, ZAMORA, GASPAR RUBIO, MOLOWNY, DI STEFANO, SANTAMARIA, GENTO, RIAL, PUSKAS, KOPA, DIDI... Y OTROS ASES



Había comenzado el año 1947, y Bernabéu se deleitaba contemplando cómo iba «creciendo» el nuevo estadio que sustituiría al viejo Chamartín y que acabaría llevando el nombre del presidente del Real Madrid.

por sus dotes personales, su hombría de bien y su vastísima cultura como por su amor y su dedicación al deporte, dice —con muy buen sentido— que «la mayoría de las personas no tienen suficiente capacidad, categoría ni altura para preocuparnos; que esto es algo que se queda reservado sólo para la familia y los buenos amigos...» ¡Y qué razón tiene!

Santiago Bernabéu debió pensar algo por el estilo a su regreso de Argentina, Uruguay, Perú, Cuba, Méjico y los Estados Unidos, y, como es lógico suponer, siguió colocando su amor al Real Madrid muy por encima de sus consideraciones para con los hombres que le pagaban de tal guisa sus desvelos, todos sus esfuerzos y su indudable madridismo. Y como la verdad termina triunfando siempre por encima de todo, por encima de las injusticias y de los caprichos, de las ingratitudes y de los olvidos..., de las mumuraciones y maledicencias, la verdad terminó imponiéndose: el 31 de enero de 1928 el Real Madrid celebró junta general para designar el triunvirato que constituiría la nueva directiva y en ésta, por votación, formaron Santiago Bernabéu de Yeste, el marqués de Bolarque (Luis de Urquijo) y Pedro Parajes, que era el que iba a ejercer las funciones presidenciales, con el asesoramiento de sus dos compañeros. Total, que aquel muchacho al que al principio no le gustaba el fútbol, que empezó a jugar casi por aburrimiento en los Agustinos de El Escorial, que le hacían jugar de portero y que llegó a triunfar como delantero, no sólo se había convertido en un apasionado de este deporte del balón, sino que seguía en él —¡y de qué manera!— tras colgar las botas, dando muestras ya de lo que iba a terminar siendo en su nueva carrera de directivo.

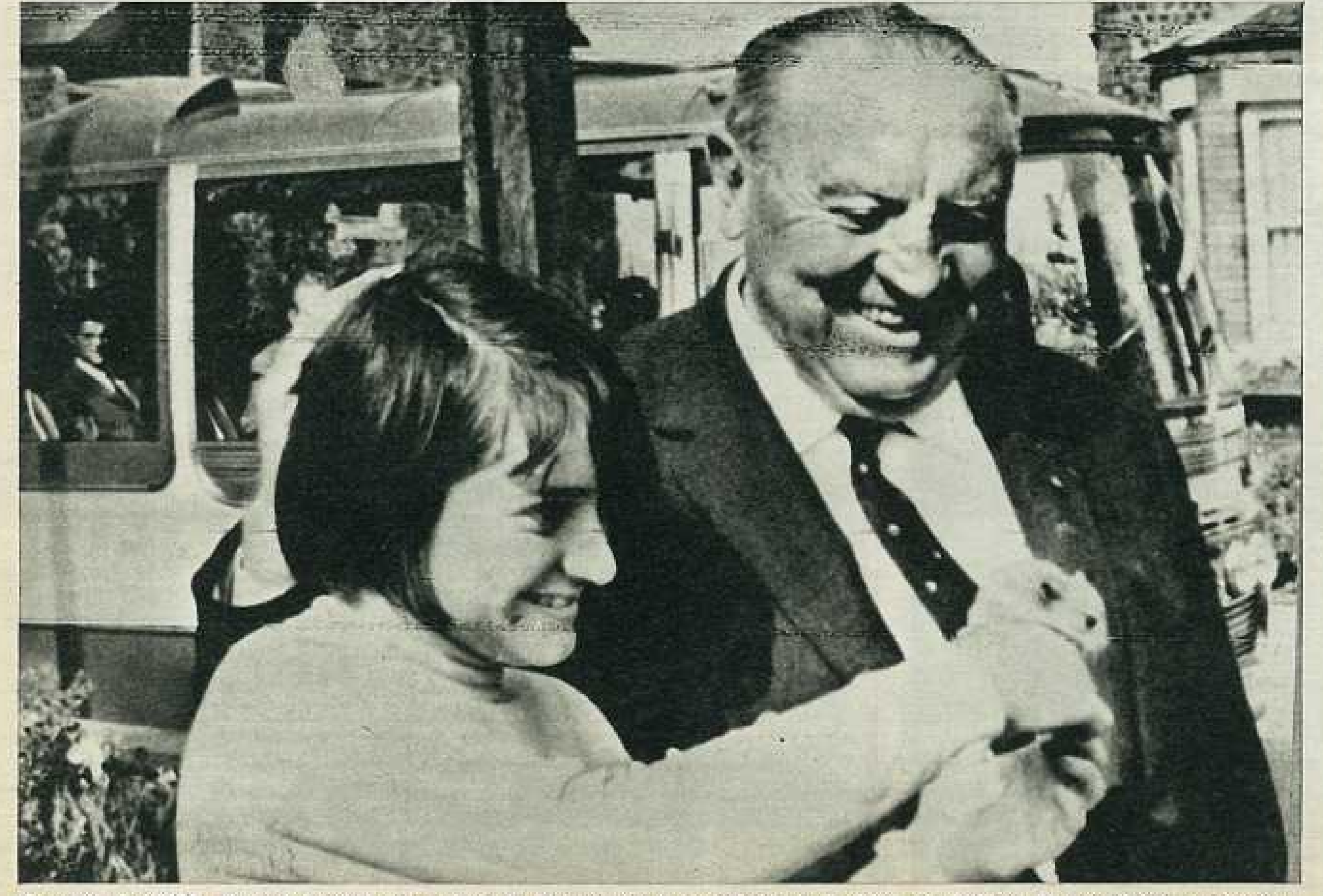
Aquel 31 de enero, hace ahora exactamente cuarenta y cinco años, el Real Madrid, quizá sin darse cuenta, realizó su mejor fichaje de todos los tiempos —aunque lo cierto es que ya lo había hecho muchos años antes—; un fichaje sin precedentes en la historia del fútbol, como lo prueba el hecho de que este hombre, Santiago Bernabéu, andando el tiempo, transformara aquel Real Madrid en el equipo más famoso de todos los tiempos; y el viejo Chamartín, en uno de los mejores estadios de Europa, y aquellos triunfos que él logró de jugador, en mil y un triunfos más como presidente, como un presidente que, también andando el tiempo, iba a dar muestras inequívocas de una visión futurista realmente asombrosa, de una capacidad de organización admirable —¡ahí están entre otros muchos, para demostrarlo, los fichajes de Antonio Calderón, Raimundo Saporta y Agustín Domínguez, que es un inestimable fruto de la cantera madridista del Real!—. Y es que Santiago Bernabéu parecía estar ya predestinado para convertir en realidad un viejo sueño: darle a Madrid, a España, el primer gran estadio de todos los tiempos y hacer jugar en dicho estadio a los mejores jugadores del mundo.

Sin embargo, en aquellos años veinte nadie era capaz de «interpretar» sus sueños... Eran los tiempos en los que para fundar la Liga, una competición rentable, larga e interesante que diera para hacer frente a los gastos de un profesionalismo que estaba en pañales, fueron necesarias más de una docena de reuniones de «alto nivel», con asambleas y juntas nacionales entre los clubs poderosos —que eran seis y que llegaron a ser llamados los «minimalistas» por los menos pudientes, que constituían la mayoría y eran englobados en el grupo de los «maximalistas»—. Aquellos, los de la «mini», eran el Athletic de Bilbao, Real Madrid, Real Sociedad de San Sebastián, F. C. Barcelona, Real Unión de Irún y Arenas de Guecho —¡qué tiempos...!—, los primeros fundadores, en definitiva, de la pri-

DI STEFANO Y EL BARCELONA...

«USTEDES TRASPASAN LOS DERECHOS DE ESTE JUGADOR, PORQUE CON KUBALA YA NO TIENEN AFORO PARA MAS»

Aquí vemos al presidente madridista con don Juan Antonio Samaranch y el señor Iglesias, vicepresidente de la Federación Castellana de Natación, en el acto inaugural de la piscina de la Ciudad Deportiva del Real Madrid.



En abril de 1968, el Real Madrid fue a jugar a Manchester la semifinal de la Copa de Europa. El presidente acompañó a los jugadores, y en el grabado aparece con una niña que le muestra una ratita blanca.

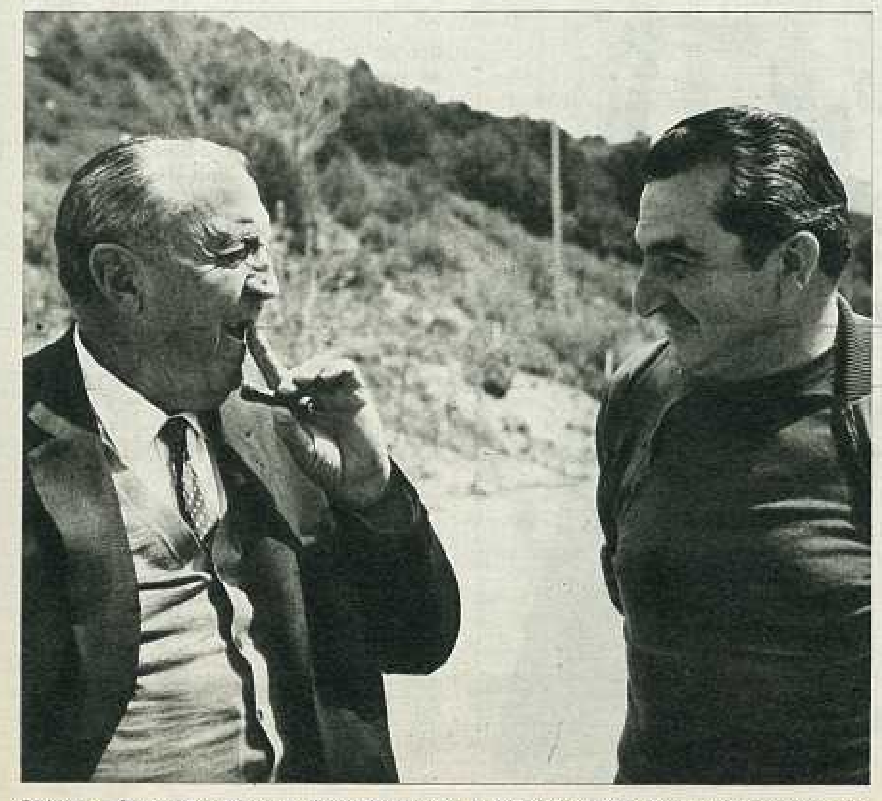
mera Liga profesional. Los segundos, los de la «maxi», eran el Athletic de Madrid, Valencia, Español de Barcelona, Sevilla, Sporting de Gijón y Racing de Santander, a los que rápidamente se unirían el Iberia de Zaragoza y el Celta de Vigo... Reuniones en Madrid, Bilbao, Santander, San Sebastián... Intervenciones de la propia FIFA y, por fin, el acuerdo en noviembre de 1928, con diez clubs en Primera y veinte en Segunda División, divididos éstos en dos grupos.

Santiago Bernabéu, en aquellos años, tuvo que hacer –una vez más– de entrenador, hasta que el club blanco contrató a Quirante; tuvo que seguir atendiendo, naturalmente, sus negocios particulares –que eran los que le daban para comer: su representación de plata y sus fincas–; tuvo que acompañar al equipo por doquier y llegó a la final de Copa sin haber perdido ni un solo encuentro, después de derrotar al Athletic de Bilbao, en San Mamés..., por vez primera en la historia. Sin embargo, tuvo que ver cómo el Real Madrid perdía el decisivo y definitivo encuentro de la final, de «la célebre final del agua de Mestalla», como recordarán los viejos aficionados y que, tras jugarse por imperativos políticos, fue ganada por... El Español.

Yo, sinceramente, no sé lo que diría entonces Bernabéu, pero me imagino que sería algo parecido a lo que

«LO QUE OCURRE EN MADRID ES INCREIBLE: LOS MADRILEÑOS EN LUGAR DE DEFENDER LO SUYO LO CRITICAN Y MUCHOS DE LOS QUE LLEGAN DE FUERA VIENEN A FASTIDIAR LA MARRANA»

Hay que viajar. Unas veces acompañado de su esposa, doña María, que aparece en el centro del grupo.



Quizá no fuera esto lo que decía Bernabéu a Miguel Muñoz. Pero bien pudiera ser algo así como «tengo yo el colmillo muy retorcido para que me calle nadie».



Al regreso de un viaje, le recibe el directivo señor Lusarreta.

«DESPUES DE TANTA SANGRE Y TANTA DESGRACIA, ME GUSTA VER A LOS ESPAÑOLES CONTENTOS»

acaba de confesar a primeros de este primer mes de año nuevo, en AS: «No se ha ganado. Pues, nada, a seguir. He felicitado a los chicos por lo bien que se están portanto. Además..., ¿saben ustedes lo que les digo? ¡Pues que el Madrid no ganará este año la Liga! Así, como suena. Ni este año, ni el otro, ni el otro... ¡Esto no hay quién lo aguante!... No ganaremos la Liga ni aunque fichemos a Beckenbauer.»

Pero el Real Madrid, claro, ganó más Ligas. Como las ganará en el futuro. Y si no fichó entonces —ni ahora, claro— a Beckenbauer, sí que contrató a otros extraordinarios jugadores, porque Santiago Bernabéu se preocupó de hacer un gran equipo. Este fue su primer objetivo. Y en el primer gran jugador que se fijó fue en Luis Regueiro, hijo de una familia adinerada y apegado a su tierra de Irún.

—¡No vendrá!— le dijeron todos a Bernabéu.

Pero Santiago no se paró en barras y se fue derecho al toro de las dificultades, dispuesto a cogerle por los cuernos.

—Luis, ¿te gustaría jugar en el Madrid?

—¡Hombre!... Tendría que pensarlo... Y tendría que ser por mucho dinero.

—El Madrid te ofrece cincuenta mil pesetas por dos años y mil quinientas de sueldo al mes.

—Lo pensaré.

Y así quedó la cosa.

Pero al cabo de unas semanas, Bernabéu volvió a la carga, en San Sebastián:

—La oferta sigue en pie, Luis.

—Tiene que ser cincuenta y cinco mil pesetas por tres años.

—Un momento: ahora mismo te doy la contestación.

Santiago Bernabéu se levantó, se fue derecho al teléfono, pidió una conferencia con Madrid y... le dijeron que no, que no le fichase. Pero volvió tan tranquilo a la mesa en la que le esperaba Regueiro y le espetó tan tranquilo.

—De acuerdo. Aceptado. Pero no tienes que decir ni una palabra a nadie hasta que se firme el contrato.

Bernabéu había mentido, pero había dejado abiertas las puertas de una gran operación. A pesar del no de la directiva merengue, Bernabéu siguió adelante. El sabía que el Athletic de Bilbao y el Barcelona querían fichar a Regueiro, y que hasta le ofrecían más dinero que el Madrid. Había que seguir, pues, luchando, perseverando, trabajando por el Real Madrid, aunque fuera en contra de la opinión de su Junta Directiva. ¡Ya la convencería!... Y así fue: al finalizar la temporada, el Real Madrid hizo una gira por Europa, se llevó a Luis Regueiro «a prueba» —sin que éste pudiera ni siquiera imaginar que iba en tales condiciones— y al regreso firmó el contrato. Fue la primera perla del largo, brillante y valioso collar de fichajes que iba a hacer luego. Faltaban aún muchos años para que Bernabéu encontrase en la pesca uno de sus «hobbies», aunque sus dotes como patrón y como pescador de jugadores eran ya bien notorias. Fichó a Samitier por siete mil pese-



Asamblea general del club. El presidente del Real Madrid, haciendo uso de la palabra.



Don Santiago ha sido objeto de muchos homenajes y obsequiado con placas conmemorativas. Aquí, la entrega de una de ellas.



Cuando un jugador ha sido intervenido, nunca ha faltado la visita del presidente para interesarse por su estado.



Aquí aparece Bernabéu con el ex ministro señor Castiella y con Paco Gento.

«SI YO FUERA CURA, BENDECIRIA A TODAS ESAS GENTES QUE VAN CADA DOMINGO AL FUTBOL»

tas de contrato y mil de sueldo. Se trajo a Bru como entrenador —aquel portero que le habia parado los penalties en la célebre semifinal contra el Barcelona, de la que ya hemos hablado en anteriores capitulos, y que terminó ganando el Real Madrid, al cabo de más de trescientos treinta minutos de juego, por... ¡¡¡quince a once!!!— y que nada tenia que ver con el que fue primer seleccionador nacional de fútbol, Paco Bru. «Bru era el portero, si; pero Paco era el árbitro, un árbitro catalán, que fue el que pitó la citada semifinal», ha declarado Bernabéu ahora desde Santa Pola.

Luego, después de Luis Regueiro y de Samitier, fueron llegando los demás al compás de los años: Zamora, Ciriaco, Quincoces, Emilin, Prats, Gaspar Rubio, Lazcano, Ipiña, Huete, Bañón... Bernabéu buscaba, ante todo, un conjunto, un buen conjunto, un gran conjunto: jugadores prácticos y jugadores virtuosos; jugadores de clase, en suma. Así fue como el Real Madrid ganó el titulo de campeón de Liga 1931-32 sin perder ni un solo encuentro. Y así fue como lo renovó al año siguiente. En 1934, la Federación Castellana de Fútbol le concedia a Santiago Bernabéu la Medalla al Mérito Futbolistico. Luego —y para seguir con este capitulo de los fichajes fabulosos— fichó, ya como presidente, a los Molowny, Di Stéfano, Gento, Rial, Puskas, Kopa, Didi, Santamaria, Amancio. Aunque, cuando se produjeron éstos, puede decirse, sin ningún género de dudas, que Bernabéu habia puesto ya en órbita al Real Madrid...

Y cuando Bernabéu habla del fichaje de Di Stéfano, de ese fichaje del que aún no se sabe todo, absolutamente todo, según comentó en el capitulo anterior, comenta:

—Martin Carreto me dijo: «Si das los cuatro millones que yo le tengo que dar al catalán que ha pagado al River, Alfredo es para vosotros... ¿Hecho?...» ¡Hecho! Y, por lo visto, luego le dijo al catalán: «Ustedes traspasan los derechos de este jugador, porque con Kubala ya no tienen aforo para más.»

Al finalizar la guerra civil, Bernabéu, que veia los amplios horizontes por los que habria de extender sus dominios el club, comentó con la mayor sencillez del mundo, con un crudo realismo y una visión futurista digna de encomio:

—Estamos en un momento de una incomprensión y de una zarabanda tan horribles que la gente quiere, de verdad, tranquilidad. La gente quiere que la dejen en paz. No quiere problemas. Quiere refugiarse en su casa con su mujer y con sus hijos, con su familia, con sus amigos. No les importa otra cosa. Es pura tragedia. El fútbol es el recurso para que la masa de la gente se olvide a ratos de sus problemas. Mire usted: el politico dice que hace lo más dificil, lo más útil; el religioso dice que es él el que hace lo más útil, que es acercarnos a Dios. Y entonces, nosotros nos encontramos con que sentimos a nuestra Patria fabulosamente, y hacemos también algo útil, porque el fútbol ha interesado. Y yo pregunto: ¿qué somos nosotros?... ¡No sé qué somos! La verdad es que nos hemos encontrado con que los directivos de fútbol estamos sin definir. Pero los directivos de fútbol hemos definido ya a toda la gente. Los madrileños, por ejemplo —nos dice—, no defienden Madrid; y muchos de los que vienen de provincias vienen a... fastidiar la marrana. Somos nosotros, pues, los que tenemos la obligación de defender el nombre de Madrid a través de un equipo, el del Real Madrid. Por eso, precisamente por eso, mientras yo aliente seré un estridente defensor del Madrid, porque los madrileños no hacen esa defensa.

—Y... ¿se siente usted satisfecho de su obra, Bernabéu?

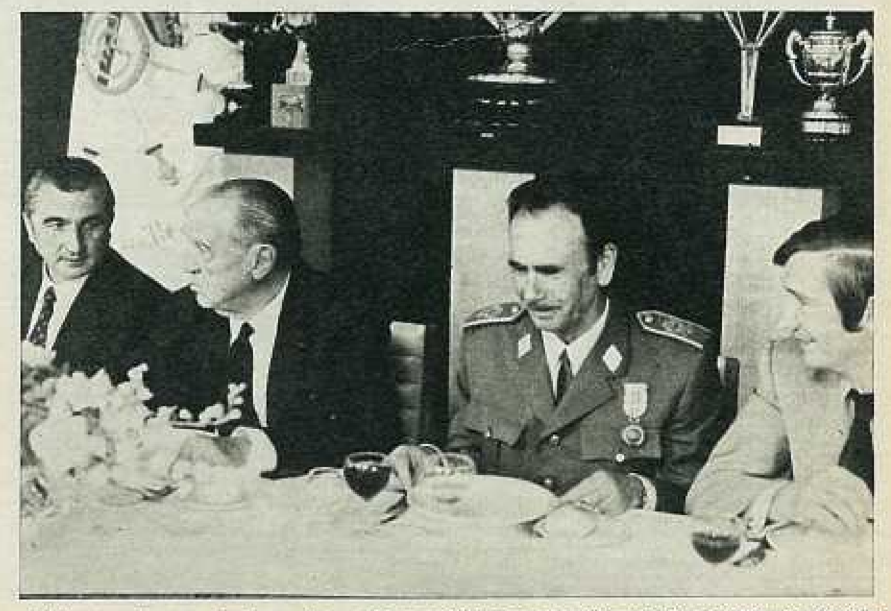
—Mire usted, el Real Madrid, con sus triunfos por esos campos, les ha hecho pensar a muchos extranjeros que en España hay algo más que cebollas, naranjas y toreros. Yo me he pasado las horas muertas hablando con la gente, por ahí, después de los partidos, y les he hablado de España, de cómo es España y de cómo se vive en España por encima de los trajes regionales y de la pandereta. Y cuando me siento feliz, muy feliz —añade nuestro interlocutor— es cuando veo a todas esas riadas de aficionados encaminarse hacia el estadio... ¡Qué espectáculo! Si yo fuera cura, los bendeciria a todos; y si tuviera algo que ver con el cielo, los mandaria a todos allá arriba.



Visita a los concentrados. Aquí está De Felipe, hoy en las filas del Español, y Sanchis, ligado actualmente al club blanco. También se encuentran en el grupo Pirri, Zoco y Grande.



Santiago Bernabéu, charlando con Zunzunegui.



Al homenaje que rindieron las peñas madridistas al club asistió también el capitán general de la Primera Región, García Rebull, que aparece en la foto entre Bernabéu y Zoco.

 Por HEBRERO SAN MARTIN - Fotos: J. LARRU

SIRA LASO

¡GANEMOS A LOS HELENOS A RITMO DE SIRTAKI!



● *El benemérito don Ladis, al que en esta ocasión llamaremos mister Kubaladopoulos para estar más en ambiente, está dispuesto a quemar el último cartucho, cual general Custer del «foot-ball» hispano. Filosofó: «Me gusta decir adiós a mi tía, cuando se marcha de viaje a Pontevedra; pero me irrita que me digan "Adiós, muy buenas", cuando yo quiero viajar a los Mundiales. En materia de despedidas soy muy personal.» Muy significativas estas palabras de Kubaladopoulos. Acto seguido, nuestro benemérito mister, que estaba vestido de campesino griego, comenzó a bailar con gran estilo y ritmo un brioso sirtaki. «He ordenado a mis pupilos que mañana, en Atenas, no jueguen a ritmo de polca, sino de sirtaki. Así nos ha ido en otras confrontaciones de las que no quiero acordarme por jugar a ritmos "camp"...» Rubricó su disertación con estas enigmáticas palabras: «O ganamos a los helenos a ritmo de sirtaki, o nos entra a todos el baile de San Vito, y a los más impresionables el mal de la "temblaera".» Y don «Ku» ordenó a sus «sirtakitas»: «¡Ritmo, ritmo, op, op, op!» («Ya está don Ladis dándonos otra soba», murmuró con un hilillo de voz uno de sus discípulos.)*

● *Lo cortés no quita lo valiente. Aunque lo más seguro es que si mañana no «mojamos» en Atenas tengamos que despedirnos de los Mundiales hasta 1978, ó 1982, ó 1998, o, con un poco de suerte, hasta 2226; no hay que olvidar la elegancia del auténtico deportista. De ahí que, en homenaje a Grecia, gloriosa cuna de la cultura occidental, a don «Ku» se le haya ocurrido la brillante idea de que nuestros «equipiers» entren en el terreno de juego ataviados a la usanza cretense. «Si hay que perder, que sea, con elegancia», sentenció el «lord Brummel» del balompierna carpetovetónico. Contemplen a Pirripoulos luciendo el magnífico e histórico traje. «A lo mejor me encargo uno para andar por casa. A Sonia le hará mucha ilusión verme tan elegantón», dijo el gran jugador y mejor esposo. Pero, según nuestra «aceleradora» Sira, se trata de una hábil estratagema de don Ladis: «¿A quién no le ha vencido alguna vez la emoción? Y como a los futboleros helenos les emocionará mucho ver a los españoles ataviados a la tradicional usanza de su país... ¡Je, je, je!» Míster «Ku» limitóse a afirmar: «No me haría ninguna "grecia" perder en Atenas.»*

● *Los aspirantes a clientes del doctor Barnard están de enhoramala: mañana, en Atenas, partidín de balompierna no apto para cardíacos. Nuestra aceleradora de corazones, Sira Laso, lo ha dicho claramente: «Aunque don Ladis se merece todos mis respetos, por bueno, por sabio y por guapo, no cabe duda que la selección española debería ser dirigida en esta ocasión por otro técnico: estoy refiriéndome al suspensísimo Alfred Hitchcock.» Porque cabe la espeluznante posibilidad de que se cometa un «asesinato»: ¡el del futbolín hispano, con vistas al Mundial de 1974! «Pero como don Ladis sabe más que Lepe, en materia balompédica —comentó la "aceleradora" Sira—, hay que confiar en él hasta el último minuto de juego..., con permiso de las gripes, los resfriados, las indigestiones, las amígdalas, las lesiones, los imponderables y demás zarandajas que siempre impiden que el balompierna hispano dé el do de bota.» Y Sira lanzó su consigna: «Ganemos a los helenos, aunque sea a ritmo de sirtaki!»*

UN FENOMENO ALEMAN QUE TRIUNFA EN LA LIGA ITALIANA

HALLER, EL CATEDRATICO DE LA NUEVA «JUVE»

«ESTE PUEDE SER NUESTRO GRAN AÑO: SOMOS LOS MEJORES DEL "CALCIO"»

- **«TENEMOS EQUIPO PARA LLEGAR A LA FINAL DE LA COPA DE EUROPA... Y PARA GANARLA»**
- **«EL AJAX ES EL RIVAL A BATIR. TRAS ELLOS, DERBY, BAYERN, REAL MADRID...»**
- **«NO JUGARE EL MUNDIAL DE ALEMANIA. YA NO HAGO FALTA A MI SELECCION»**

Por LUIS ARNAIZ

EL domingo, día 7 de enero de 1973, el fútbol italiano alcanzaba una cifra récord de recaudación en toda su historia. Jugaban en el estadio de San Siro, en el casi eterno brumoso estadio de San Siro, el Inter, líder del «Calcio», y «la» Juventus de Turín, campeón de la última temporada, y uno de los más firmes candidatos en la actual. San Siro se llenó hasta la bandera, con precios elevadísimos. ¡Y la recaudación pasó de los veinticinco millones de pesetas! Mientras, en el marcador se reflejaba un claro 0-2 favorable a los juventinos. «La Juve» daba, de esa forma, un paso de gigante en sus aspiraciones cara al título. Y ahora son los de Turín los que cuentan con un elevadísimo porcentaje de posibilidades de reeditar la hazaña de la pasada temporada y aun de ampliarla a escala continental. Es curioso el caso de este equipo que, de nuevo, parece definitivamente lanzado al asalto de las más codiciadas metas. «La Juve», la «vieja señora» del fútbol italiano, como es conocida, ha conseguido reunir esta temporada un cuadro de auténtica sensación. No hay que extrañarse, pues, de esa derrota en propio campo, derrota clara, además, de los interistas, que vieron cortadas las alas de su escapada, y, precisamente, por el equipo que más peligro podía representar para ellos. Bajo el mandato de Boniperti, convertido en presidente de la sociedad, y el de Allodi, «manager» general, los dos más sonados fichajes que llevó al término de la pasada campaña fueron en definitiva los que apuntalaron ese potencial que muestra hoy en día. Aunque Del Sol volviese a España, el rendimiento del equipo quedó asegurado y ampliado en dos puestos clave: en el marco, con el napolitano Zoff, guardameta de la selección nacional italiana, y en el ataque, con el del italo-brasileño y experto Altafini, que ha logrado dar al ataque de los juventinos un mordiente del que carecía, aun a pesar de contar con hombres como Anastasi, Bettega, Capello... La plantilla del equipo quedó compuesta por Salvadore (capitán), Altafini, Savoldi, Morini, Zoff, Piloni, Perego, Haller, Zaniboni, Spinosi, Cuccureddu, Anastasi, Novellini, Furino, Marchetti, Bettega, Causio y Capello. El entrenador del equipo es Vycpalek. Y las ambiciones de la «vieja señora», enormes.

EL CEREBRO

Pero hay algo en este equipo de «la» Juventus de Turín que es lo que le ha devuelto sus caracteres de primer cuadro del fútbol italiano. Sin duda, la labor de Helmut Haller es tan fundamental como la de cualquiera de los hombres de atrás, incluido el veteranísimo Salvadore y el recién incorporado Dino Zoff, o la de sus jóvenes delanteros, como Causio y Bettega, o los ya archiconocidos Altafini y Anastasi. Ese hombre fundamental en el movimiento del actual campeón italiano es el alemán Helmut Haller, un hombre que hizo historia en el Bolonia de Nielsen y Bulgarelli, y un jugador que a sus treinta y dos años, largos, está en plena madurez futbolística. Con Haller tuve ocasión de charlar en Basilea hace unos meses. Entonces me habló de las enormes posibilidades del equipo, cuando la Liga apenas si había iniciado su caminar. Creí ver en las palabras del rubio germano una seguridad que me hizo pensar en la posibilidad de que sus sueños fueran infundados o quizá exagerados. Ahora, veo que Haller tenía razón al comentar:



Haller también estuvo en el Mundial de Méjico. Aquí le vemos realizando un ejercicio ante el entrenador germano.



En un partido de la Liga italiana, el árbitro Lo Bello expulsó a Haller.



—Este puede ser el gran año de «la Juve».

La marcha de los juventinos no ha hecho otra cosa que confirmar en los dos frentes en que se bate, en la Liga y en la Copa de Europa de campeones del torneo de la regularidad, lo que un día de octubre del pasado año me pareció demasiada firmeza en unas declaraciones que me hicieron parpadear:

—Tenemos uno de los mejores equipos de Europa.

—¿Ganarán el «Calcio»?

—La Liga italiana es muy dura. Es un torneo complejo en el que no cabe lugar para el menor descuido. Hay, además, una serie de equipos que, si a mí no me parecen tan fuertes como nosotros, sí pueden ponernos muy difícil la lucha. Sigo pensando, sin embargo, que el número uno somos nosotros.

—¿Y en la Copa de Europa?

—La Copa de Europa es diferente. Su



Selección de Alemania Occidental en el Mundial de Inglaterra. El penúltimo por la derecha es Haller.

A LA ITALIANA

Helmut Haller se ha hecho un jugador a la italiana. Pese a que sus conceptos básicos sigan siendo típicamente alemanes, no hay duda que esa decena de años que lleva en el fútbol de Italia ha conseguido variar muchos de los aspectos de aquel joven rubio que un buen día llegara a Italia, tras una de las más caras operaciones europeas de esos años.

—Haller, ¿no le pesa tanto fútbol en las botas?

—La verdad es que no soy un niño.

—Para muchos, los éxitos de «la Juve» sólo tienen un nombre: Helmut...

—Yo no soy un jugador imprescindible en el equipo. «La Juve» tiene muchos puntos de apoyo.

—Cuando falta el de Haller, las cosas van mal.

—No, no es eso. Quizá la razón esté en que el conjunto y yo hemos llegado a compenetrarnos por completo.

—Sin embargo, perdió su sitio en la selección alemana.

—Hace tiempo que falto de allí. Era lógico que Schoen se fijase en otros hombres que había más cerca, y pienso yo que hasta con más calidad.

—¿Es mejor Günter Netzer que Helmut Haller?

—Netzer es un fenómeno.

—¿Mejor o peor que el cerebro juventino?

—Mejor, mejor.

—¿Perdió las esperanzas de jugar en el Mundial alemán?

—Sí, sí. Yo no estaré allí. Y no les hago falta.

—¿Alemania, el mejor fútbol de selección del momento?

—Sin duda alguna.

—¿Alemania, campeón del mundo?

—Podemos serlo. Si seguimos como estos últimos meses, nada hará que el título vuele a otra parte.

—¿Y su adiós?

—Seguiré un par de años.

«La Juve» le necesita. Y él lo sabe.



Antigua plantilla de «la» Juventus. Haller es el tercero por la derecha. Agachado (tercero por la izquierda), podemos ver a nuestro compatriota Del Sol.

mismo sistema de juega posibilita el triunfo de equipos que en otras condiciones no llegarían a situarse entre los mejores.

—¿Cuáles cree que pueden ser los mejores en esta batalla continental?

—A mí me gusta el Ajax. Me parece todo un conjunto. Juegan los once para los once y apenas si tiene fisuras. Y hacen un fútbol eminentemente de ataque, que es una baza con la que siempre hay que contar.

—¿Puede llegar «la» Juventus a la final?

—Por supuesto que sí.

—¿Y a vencer?

—Una final de Copa de Europa es un cara o cruz en el que cualquier presagio es inútil. Podemos ganar o perder, pero siempre presentaremos batalla.

—¿Quién cree que podría llegar a ese «round» que pondrá término a la lucha por la supremacía en el Viejo Continente?

—Hay un grupo de equipos fuertes. El Ajax, quizá, en primer lugar; nosotros, inmediatamente tras ellos; el Derby County, el Bayern, el Real Madrid...

—¿Aún cree en las posibilidades de los madridistas?

—El fútbol español no es el de antes, pero el Real Madrid tiene una condición especial. Tiene calidad y raza. No hay que fiarse de ellos, y mucho menos si andan metidos en los cuartos de final o en las semifinales.



En la cara del gol, Haller consigue un tanto frente al Atalanta.



- Tenis. Hay un torneo que se denomina Copa Faulconbridge. ¿Usted sabe en qué país se juega?

  A. Estados Unidos. ☐
  B. Inglaterra. ☐
  C. Francia. ☐
  D. España. ☐
  E. Faulconbridge, naturalmente. ☐

- Automovilismo. ¿Quién se ha proclamado campeón de España en montaña durante 1972?

  A. Cañellas. ☐
  B. Juan Fernández. ☐
  C. Soler Roig. ☐
  D. Juan Kutz. ☐
  E. Bahamontes. ☐

- Fútbol. Como jugador, ¿ha sido internacional el actual presidente del Real Madrid, Santiago Bernabéu?

  A. No. ☐
  B. Dos veces. ☐
  C. Cinco veces. ☐
  D. Diez veces. ☐
  E. Sólo en pesca. ☐

- Ciclismo. Tres corredores representarán a España en el Mundial profesional de ciclo-cross. Son: Basualdo, José María González y...

  A. Irusta. ☐
  B. Moreno. ☐
  C. Albéniz. ☐
  D. Gorostidi. ☐
  E. Haro. ☐

- Baloncesto. ¿Qué país ha ganado la medalla de bronce en los Juegos Olímpicos de Munich?

  A. Yugoslavia. ☐
  B. Checoslovaquia. ☐
  C. Brasil. ☐
  D. España. ☐
  E. Cuba. ☐

- Boxeo. Se apellida Stevenson y ganó la medalla de oro en Munich, en la categoría de los pesos pesados. ¿Su nacionalidad?

  A. Estadounidense. ☐
  B. Mejicana. ☐
  C. Cubana. ☐
  D. Sueca. ☐
  E. Rhodesiana. ☐

- Atletismo. Akii Bua ha sido uno de los deportistas más relevantes en 1972. ¿En qué país ha nacido?

  A. Uganda. ☐
  B. Etiopía. ☐
  C. Kenia. ☐
  D. Túnez. ☐
  E. China. ☐

- Fútbol. La medalla de oro en Munich fue conquistada por la selección de...

  A. Polonia. ☐
  B. Hungría. ☐
  C. Rusia. ☐
  D. Alemania Oriental. ☐
  E. España. ☐

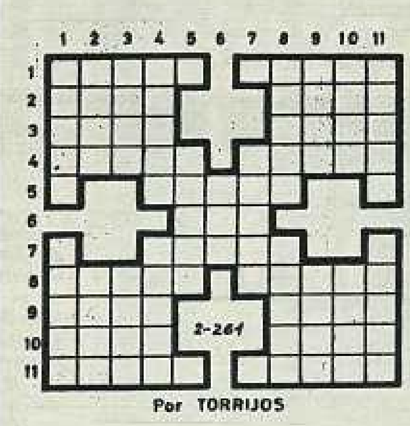
- Natación. Ha estado en España la Universidad de los Estados Unidos donde se encuentra, precisamente, el español Esteva. Es la Universidad del Estado de...

  A. Illinois. ☐
  B. Nueva York. ☐
  C. Ohio. ☐
  D. Indiana. ☐
  E. Siouxiana. ☐

- Waterpolo. Juan Jané, uno de nuestros jóvenes internacionales, acaba de cambiar de club. Ha fichado por el...

  A. C. N. Barcelona. ☐
  B. Barceloneta. ☐
  C. Montjuich. ☐
  D. Sabadell. ☐
  E. C. N. Soria. ☐

CRUCIGRAMA



Por TORRIJOS

HORIZONTALES. 1: Que no creen en Dios (femenino). Senda por donde se abrevia el camino. 2: Deporte que consiste en impulsar con un palo una pequeña pelota para introducirla en una serie de agujeros. Masa de nieve que se precipita de las montañas. 3: Rezar. Corte las ramas superfluas en las plantas. 4: Que no tienen punta (femenino). Concavidades o huecos. 5: Mamíferos félidos domésticos. 6: Vehículo que se utiliza en cierto deporte de nieve. 7: Ciencia que trata de la bondad o malicia de las acciones humanas. 8: Hurtar. Instrumentos de madera a modo de palas largas que sirven para impulsar la embarcación. 9: Demostrativo. Acción de talar. 10: Atleta español especialista en salto con pértiga. Amarrad. 11: Se atreviese. Indemne, sin daño.

VERTICALES. 1: Plaza pública en la antigua Grecia. Prisionero. 2: Mamífero bóvido rumiante. Mamíferos plantígrados. 3: El mayor de los cinco hijos de Sem. En el tenis, pelota. 4: En Marruecos, tela que rodea la tienda del sultán. Conjuntos, reuniones. 5: Efecto que en el sentido del gusto producen algunas cosas. 6: Dios del trueno en la mitología escandinava. 7: Manosear repetidamente una cosa. 8: Cubras, ocultes. Mortífero, capaz de ocasionar la muerte. 9: Ala de ave desprovista de plumas. Lance final del ajedrez, cuando el rey de uno de los jugadores no puede salvarse. 10: Tipo de lucha de origen japonés que permite el triunfo de la destreza y la agilidad sobre la fuerza bruta. Ondas en la superficie del agua. 11: Ciudad de Ucrania en la costa NO. del mar Negro. Gastado por el uso.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 16 al 22 de enero

Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Tendencia a ir adquiriendo un adecuado equilibrio físico. REFLEJOS: En general serán más rápidos que la semana pasada. PELIGROS: El día 17 se le presentará algo incómodo, evite todo riesgo en esa fecha. SUERTE: No la tendrá muy a su favor en esta semana.

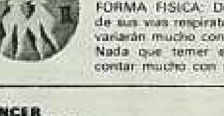


LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Atienda a muy posibles molestias en sus riñones en estos días. REFLEJOS: Perderán algo de su eficacia pasada; tendencia a fallar. PELIGROS: Semana en general bastante tranquila. SUERTE: De nuevo se le presentará en esta semana; buen día le resultará el 16.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Muchos alcanzarán niveles óptimos en estos días. REFLEJOS: Lo suficientemente rápidos para todo tipo de deporte a realizar. PELIGROS: La semana en este terreno continuará siéndole no muy propicia. SUERTE: De cara, sobre todo durante el día 22.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Ninguna molestia en su vientre; buen estado general. REFLEJOS: En todo deporte que realice se mostrarán con la suficiente rapidez. PELIGROS: Algunos inconvenientes que salvar en esta semana. SUERTE: La tendrá lo suficientemente de cara; buen día será el 19.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Deberá cuidar ciertas posibles alteraciones de sus vías respiratorias. REFLEJOS: A pesar de todo, ellos no variarán mucho con respecto a la semana pasada. PELIGROS: Nada que temer en todos estos días. SUERTE: No podrá contar mucho con su apoyo.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Su equilibrio somático continuará manteniéndose. REFLEJOS: Irán adquiriendo aún más precisión que la semana pasada. PELIGROS: Mal aspecto astral, procure estar prevenido en todo momento. SUERTE: En este terreno los astros le apoyarán lo suficiente.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: El busto será para algunos tema de alguna preocupación. REFLEJOS: Ligera tendencia a disminuir la precisión. PELIGROS: Llegará a sentir la influencia positiva de los astros en este terreno. SUERTE: No la tendrá de cara; incluso en los momentos críticos no se presentará.

CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Tendencia a padecer de reumatismo articular de ligera importancia. REFLEJOS: Irán disminuyendo ligeramente en precisión. PELIGROS: Semana tranquila, será protegido en todo momento por los astros. SUERTE: No podrá contar mucho con su apoyo en su práctica deportiva.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Adecuado equilibrio somático para esta semana. REFLEJOS: Irán adquiriendo mayor rapidez; confíe en su eficacia. PELIGROS: Se le presentarán situaciones algo comprometidas; saldrá bien de ellas. SUERTE: Podrá contar con su apoyo durante el día 21.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Ninguna molestia orgánica importante que cuidar. REFLEJOS: Serán bastante rápidos en deportes de no mucha potencia. PELIGROS: Aparecerán situaciones difíciles que salvar durante el día 18. SUERTE: Puede contar con ella el día 20 será para Acuario buena fecha.



VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Tendencia a ir adquiriendo estabilidad somática en estos días. REFLEJOS: Responderán bien en casi todos los momentos de su práctica deportiva. PELIGROS: Evite todo riesgo inútil durante el día 18. SUERTE: No se le presentará muy de su parte en esta semana.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Procure atender a posibles molestias reumáticas; cierto desequilibrio. REFLEJOS: No llegarán a verse alterados por su estado general. PELIGROS: podrá seguir contando con el apoyo de los astros; nada que temer. SUERTE: Sólo podrá contar con ella en escasas ocasiones.



FABIAN DEL CALVO SOTELO AL REAL SPORTING DE GIJON

CAMPEON OLIMPICO DE EUROPA, HA SIDO DIEZ VECES INTERNACIONAL AMATEUR

- **«UN BUEN DEFENSA HA DE DOMINAR DIVERSAS FACETAS DEL JUEGO»**
- **«QUINI, CHURRUCA Y REXACH SON LOS JUGADORES QUE MAS ADMIRO»**

Escribe: DANIEL ARBESU



«Prefiero actuar en la derecha, pero lo importante es jugar. (Foto Perlines.)

NACIO en Puertollano el 27 de enero de 1948, y se llama Fabián Muñoz Hernández; de profesión, futbolista. Defensa lateral del Real Sporting de Gijón. Está casado, casi diríamos que recién casado, y estudió Maestría Industrial. Balompédicamente se le conoce sólo por Fabián. Un defensa fino, rápido, elegante en su juego. Hábil, que apenas si hace faltas. Pero dejemos que él nos cuente sus cosas. Será mejor así:

—Comencé a jugar a los dieciséis años, en plan serio se entiende, en un equipo de Primera Regional, el Gema de Almadén. A los seis partidos me llamaron del Atlético Calvo Sotelo, en Tercera División, y a los veintiún años jugaba en Segunda con el Calvo Sotelo, siendo por primera vez internacional «amateur» y campeón de Europa, en Italia, con aquel equipo donde militaban mis actuales compañeros Castro, Quini, José Manuel y Herrero II, junto con Benito, Grande, Ortuño, Macías...

SURGE EL SPORTING EN SU VIDA

—¿Cómo fue el venir al Sporting de Gijón?

—Jugué con el Calvo Sotelo en El Molinón. Se me dieron bien las cosas. Tuve suerte y en la temporada 1970-71 me ficharon. Llevo, con la presente, tres temporadas en el Sporting, donde me ha ocurrido algo muy curioso...

—¿Qué ha sido?

—Yo jugaba siempre como lateral derecho. Era mi puesto preferido. Pues bien, las circunstancias han hecho que en el Sporting forme casi siempre de lateral izquierdo.

—¿No te gusta ese puesto?

—Lo importante es jugar y servir al club a que perteneces. Ahora bien, sigo prefiriendo jugar en la derecha.

—¿Por qué?

—Me adapto mejor a esa demarcación, aunque repito que yo soy disciplinado y juego donde me ordenen.

—¿Qué ha significado el Sporting para ti?

—Jugar en Primera División. Es decir, la meta de todo futbolista y algo con lo que soñaba cuando empezaba a darle mis primeras patadas a un balón.

—¿Cuántas veces has sido ya internacional, Fabián?

—Ocho como «amateur» u olímpico y dos como «Sub 23». Diez veces en total.

En el estadio Vicente Calderón vemos a Fabián saltando sobre su portero ante el acoso de Adelardo.

—¿Te falta todavía la selección «A»?

Fabián se ríe, mejor diríamos que se sonríe, antes de responder con un buen despeje:

—Ese es un problema que ha de resolver Kubala. Por deseos e ilusiones, yo jugaría mañana mismo, si hace falta. De momento, claro, me conformo con jugar en el Sporting y en Primera División. Algo que nunca creí que iba a llegar a alcanzar, cuando empezaba.

UN DEFENSA MODERNO

—Bien, ya estás en Primera División, ya tienes tu experiencia. ¿Cómo juzgas la máxima categoría del fútbol español?

—Jugar en Primera División ya me parece algo normal. Creo que se juega mucho mejor que en Segunda, con mejores compañeros, con más armonía, con más conjunto, con más clase. Se aprende mucho más, desde luego.

—¿Significa eso que Fabián juega mejor que antes?

—Sin duda alguna.

—¿A qué jugadores admiras más en Primera División?

—A dos compañeros, Quini y Churruca, que son auténticamente formidables en sus puestos, de lo mejor que hay en España, y a un rival no menos extraordinario, Rexach, que es el jugador que me ha costado más trabajo marcar.

—¿Cómo ha de ser un buen defensa en el fútbol moderno?

—Un jugador que tiene que dominar diversas facetas: ha de marcar bien al rival que le asignen, anularle; ha de saber desmarcarse e irse al ataque, como un auténtico extremo en las ocasiones propicias, y ha de ayudar a sus compañeros, en el trabajo de sus zonas, cuando están agobiados o rebasados.

—¿No resulta, todo ello, demasiado difícil?

—Evidentemente, sí. Hoy es mucha la responsabilidad que tiene el futbolista. Te meten un gol y se pierde el partido. Eso exige una constante tensión emocional, una constante dedicación, un gran dominio de la técnica.

—Se os acusa a los defensas actuales de excesiva dureza. ¿Estás conforme con esa acusación?

—De un modo genérico, no, desde luego. Habrá algún defensa, en concreto, y entonces sería más justo que se citaran nombres y no acusarnos a todos colectivamente. Es más, yo podría decir que los delanteros también juegan duro y que dan sus golpes, sus codazos. Claro que el defensa tiene más ventajas, porque ve el fútbol de frente. Personalmente me considero un jugador limpio, que no hace más faltas que las propias de un juego, donde el choque entre hombres es frecuente.

—¿Qué esperas todavía del fútbol?

—Espero mucho. Todos somos ambiciosos y es natural que yo desee alcanzar las máximas metas en mi vida profesional.

CAPITULO DE GRATITUD

En la vida de todo hombre, y los jugadores de fútbol no son excepción, ha habido siempre otros hombres que les han ayudado, que les han impulsado hacia el triunfo. Fabián es hombre agradecido y tiene para ellos un obligado recuerdo en la entrevista:

—En mis comienzos tuve un entrenador, Plas Mora, que me ayudó y me animó. Después, Sasot. Creo que debo a ambos el haber sido jugador de fútbol, pues ellos son los que me «lanzaron» en esta profesión. Con ellos tengo que citar también a Santamaría, que depositó en mí su confianza y me hizo internacional.

—Hablando de entrenadores, ¿nace el futbolista o se hace?

—Nace, porque requiere unas aptitudes naturales. Luego, se hace, porque esas aptitudes hay que pulirlas, perfeccionarlas, adaptarlas a unos sistemas, a una técnica individual y a una estrategia o táctica colectiva. La experiencia, los conocimientos, ponen el resto. De todos los entrenadores que he tenido he aprendido algo. Me parece justo reconocerlo.

—El Tribunal Supremo ha considerado, en famosa sentencia, al futbolista como trabajador por cuenta ajena. ¿Qué opina Fabián de ello?

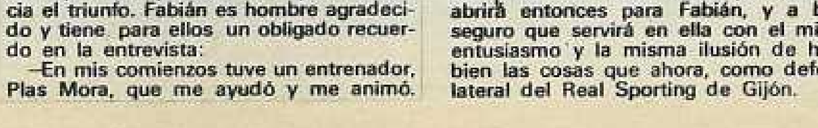
—Creo que es el primer paso hacia un Sindicato de Futbolistas y hacia nuevas leyes, nuevas reglamentaciones, de nuestra profesión. Me parece que los jugadores estamos ahora a la espera de futuros acontecimientos sobre el particular. No sabemos lo que podrá ocurrir, pero suponemos que lo que suceda servirá para dignificar nuestra profesión y para acomodarla a nuevas circuntancias, beneficiosas, sin duda, para todos.

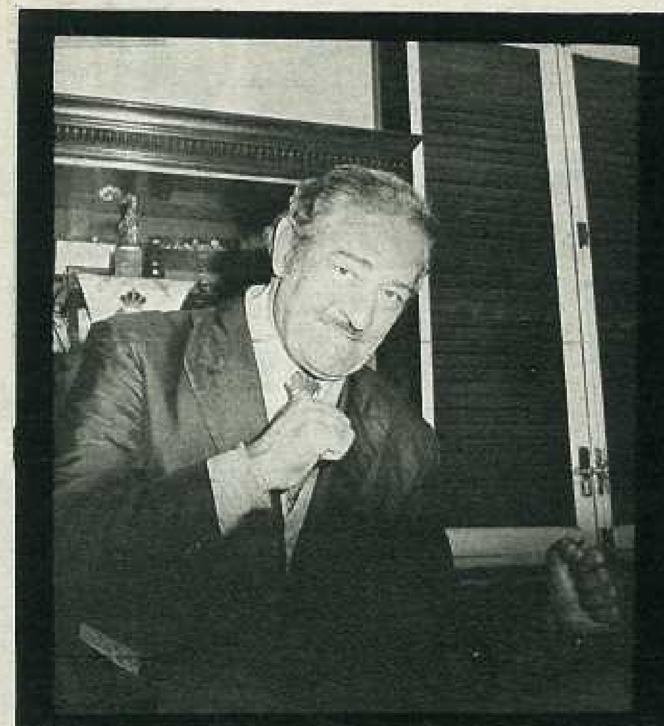
POSIBLE MAESTRO INDUSTRIAL

Fabián dejó un día sin terminar los estudios de Maestría Industrial. El fútbol exige una casi absoluta dedicación y ha perdido ya el hábito de los libros, de los estudios. Pero el futbolista de nuestros tiempos no está cegado por la popularidad, ni por el dinero fácil que consigue en su profesión. Piensa también en el mañana:

—No sé lo que haré, pero me gustaría, desde luego, terminar los estudios. Comprendo que es difícil simultanearlos con el fútbol, máxime cuando ya son varios años sin tener contacto con los libros de texto. Entra dentro de lo probable que algún día continúe la carrera de Maestría Industrial.

Algún día también, todavía afortunadamente para Fabián muy lejano, perderemos un futbolista y ganaremos un maestro industrial. Una nueva profesión se abrirá entonces para Fabián, y a buen seguro que servirá en ella con el mismo entusiasmo y la misma ilusión de hacer bien las cosas que ahora, como defensa lateral del Real Sporting de Gijón.





HOY NOS RECIBE...

JUSTO GASCON

(UN CAMPEON DE LOS AÑOS CUARENTA)

- «A MI LO QUE ME GUSTABA DE NIÑO ERA EL FUTBOL, PERO SIEMPRE TERMINABA A PUÑETAZOS EN EL TERRENO DE JUEGO»
- «MI PRIMERA BOLSA FUERON ¡CIEN PESETAS! LO MAS QUE COBRE POR UN COMBATE, CUATRO MIL DOLARES»
- «EL BOXEO ES BRUTAL Y SE MUERE EN EL MUNDO»
- «EL MEJOR DE SIEMPRE, RAY «SUGAR» ROBINSON, Y EN LA ACTUALIDAD, ANTONIO GOMEZ»
- «SIENTO UN PROFUNDO CARIÑO Y RESPETO POR KID TUNERO, A QUIEN VENCI AL FINAL DE SU CARRERA PUGILISTICA»
- «SIGO A DIARIO DESDE CARACAS LOS TRIUNFOS DEL REAL Y DEL ATLETICO DE MADRID»

Por JULIAN DE REOYO - Fotos: AGUSTIN VEGA

CUANDO uno tiene alrededor de catorce años y son casi sus vecinos Pepe Bienvenida, Chus Alonso y Justo Gascón, es muy fácil que éstos sean sus ídolos dentro de los toros, el fútbol y el boxeo. Ese es mi caso particular. En Hermanos Miralles vivía el torero; a la vuelta de mi casa, en General Pardiñas, el futbolista, y en el número 47 de la calle de Lista, en el portal siguiente al mío, el boxeador. Si con Pepote tuve posteriomente una gran amistad y con Jesús sigo en la actualidad viéndome casi a diario, en el caso de Gascón le perdí la pista, porque el ex campeón de España se marchó un día a las Américas y sólo de tarde en tarde me llegaba alguna noticia, que leía con interés y cariño hacia el púgil.

Justo Gascón ha pasado estas últimas Navidades en España y he tenido ocasión de hablar con él de aquellos tiempos, ya lejanos. Gascón recuerda, desde el primero hasta el último tañido de gong, todos y cada uno de sus combates, de sus numerosos y maravillosos combates. En su memoria están las características de sus contrarios, las fechas de sus peleas, las reacciones del público en sus victorias y también en sus derrotas, y como si se tratase de una película de celuloide ya un poco rancio, hemos pasado juntos las imágenes de muchos años de la vida de este ídolo de mi niñez.

—Creo haber leído que tus aficiones de niño no eran precisamente las de ser boxeador.

—A mí lo que de verdad me gustaba era el fútbol y me pasaba el día dando patadas al balón en el barrio de Carabanchel. Pero ocurría también que, en cuanto había puñetazos, allí estaba yo; y tenía tanta fama de «pegón» entre mis compañeros, que éstos me buscaban para que les defendiese.

—¿Recuerdas alguna pelea en particular sobre algún campo de fútbol?

—Recuerdo, como si fuera hoy, que había un muchacho llamado El Chano, que ya hacía sus pinitos pugilísticos, y vino justamente al final de un partido de fútbol a ver si había alguien capaz de pegarse con él. Como su fanfarronería la lanzó delante de unas cuantas chicas y mis amigos más íntimos buscaron con su mirada mi reacción, nos calzamos unos guantes y, ante el temor de mis íntimos y casi el regocijo de los de mi contrario, comenzamos aquella inesperada pelea, en la que, si el primero que besé el suelo fui yo, el que se llevó una soberana paliza fue mi rival. Mi victoria tuvo gran eco en todo nuestro barrio porque El Chano venía pegando fuerte en su iniciada carrera pugilística.

—¿Fue éste tu punto de arranque?

—Sí. A raíz de esto, todos me animaron para que ingresara en un gimnasio y me lo tomé verdaderamente en serio, viendo que podía llegar lejos.

—¿Tu primera pelea sería sobre un ring?

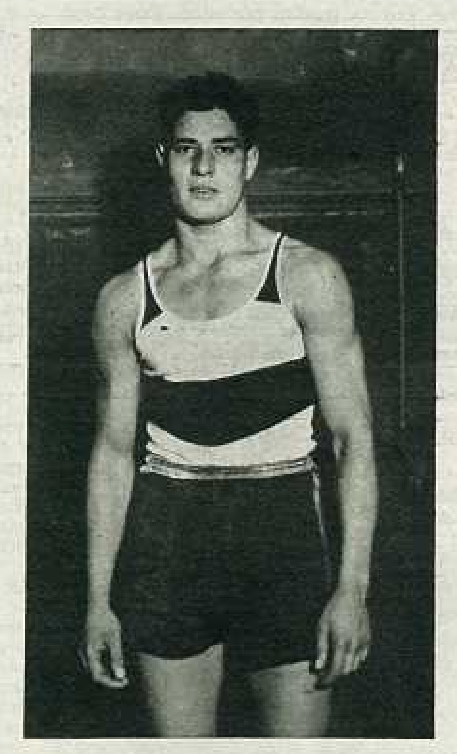
—Aún no tenía mi licencia de boxeador cuando me ofrecieron cubrir una baja que había surgido a última hora en una reunión pugilística. Tuve que firmar de antemano que lo hacía bajo mi responsabilidad y que no tendría derecho a ninguna reclamación posterior. Mi contrario fue un muchacho que me sacaba más de la cabeza, y la bolsa, ¡cien pesetas! Por aquella cantidad de dinero yo estaba dispuesto a tumbar al mismísimo Joe Louis; así que mi contrario, que era mucho menos, se fue al tapiz en el segundo asalto.

—Tu primer combate, cien pesetas de bolsa. ¿Cuántas peleas llegaste a disputar?

—Doscientas veintidós, exactamente; de ellas, cien como amateur.

—¿Tu mayor bolsa?

—Cuatro mil dólares, contra Eddy Boden, en Miami. Este combate, en el que



Justo Gascón, en sus buenos tiempos.



El ex campeón, en las linotipias de «As», bajo la atenta mirada de Latorre, regente de nuestros talleres.



Gascón hizo un par de películas. Aquí le vemos junto a Carlotita Bilbao, en el filme «Dinamita boxeador».



La vitrina de trofeos de nuestro periódico le es mostrada a Justo Gascón por Luis, conserje de la casa.



Justo Gascón y nuestro compañero Julián de Reoyo observan la platina.

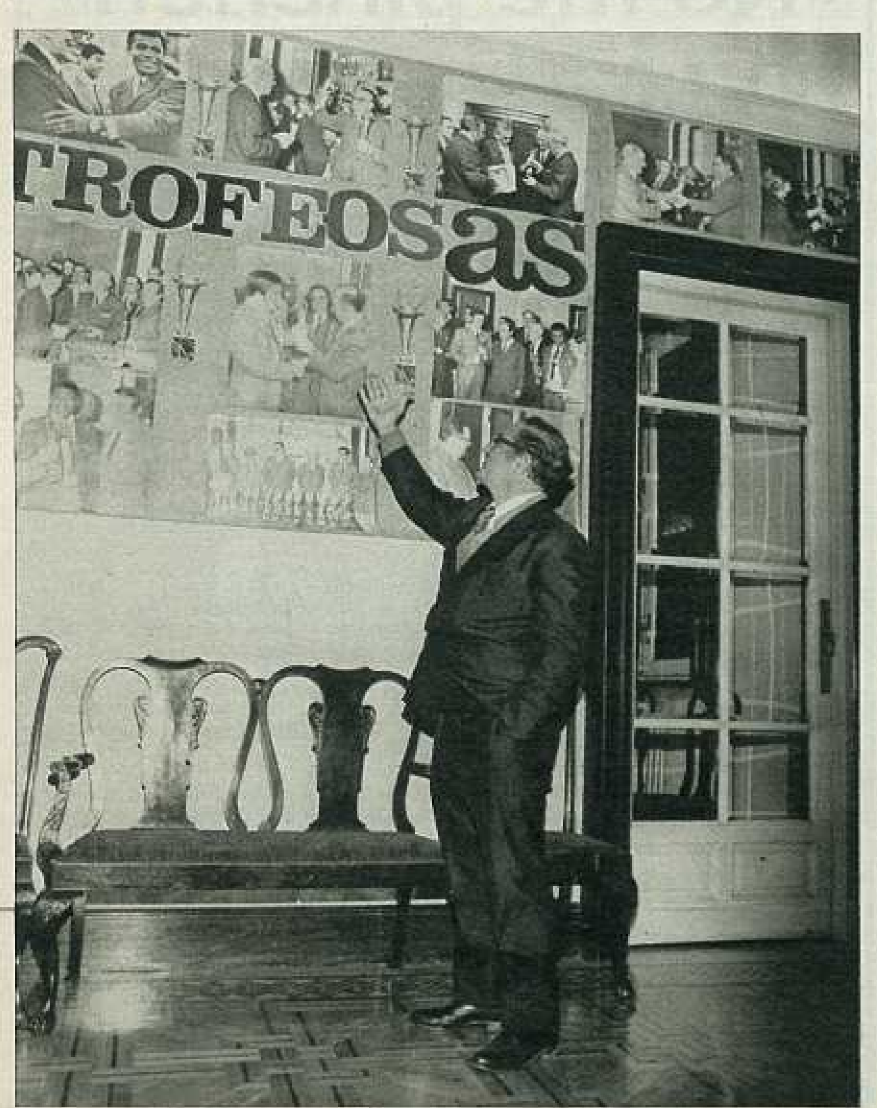
la víctima propiciatoria era yo, porque mi contrario me llevaba doce kilos, fue el más encarnizado jamás disputado por mí. Me destrozó la cara. Me tiró a la lona siete veces y en el octavo asalto lo puse K. O., ante el delirio de una multitud que no cesaba de gritar: «¡Bravo, bravo, el español!» Recuerdo que cuando bajé del ring le di un beso a Bárbara Stanwyck y la llené de sangre la cara. También estaban aquella noche al borde del cuadrilátero Mirna Loy, Robert Taylor y Joe Brown, «Bocazas», entre otros muchos famosos. Desde allí, a La Habana, en donde, después de «reparar» las averías que sufrí, me enfrenté a Jesús Vila, y lo puse también K. O. en el tercer asalto.

—¿Sufriste muchas «averías» en tu carrera?

—Sí. El boxeo es brutal; al menos lo era en aquel entonces.

—¿Quiere esto decir que ha perdido algo de brutalidad?

—Constantemente el boxeo se ha ido humanizando y de aquellas antiguas peleas con los puños desnudos y gran cantidad de asaltos, se pasó a mi época, en la que los guantes, los vendajes y la reducción de «rounds» lo humanizaron bastante. Y en la actualidad, en la que al boxeador se le cuenta en pie para protección y evitar males mayores, creo que se ha dulcificado bastante más.



Gascón parece interesarse por el premio que está recibiendo Urtain en una de las fotos que adornan nuestros salones.

—Con todo y con esto, ¿el boxeo se muere?

—El boxeo actual no es bueno, ni en calidad ni en cantidad, en el mundo entero. He leído que en España está mal y, sin embargo, creo que aquí está bastante mejor que en muchos sitios. Yo no sé si te voy a decir una tontería, porque tal vez cuando nos hacemos mayores se dicen cosas raras, pero creo sinceramente que si volviésemos los de mi época barreríamos materialmente al boxeo mundial actual.

—¿Quién ha sido el mejor boxeador que has visto en tu vida?

—Ray «Sugar» Robinson.

—¿Quién es el mejor en la actualidad?

—Antonio Gómez.

—Siempre se ha dicho que fuiste el mejor boxeador de Madrid, ¿crees que es cierto esto?

—Para juzgarme a mí mismo tendría que haber estado boxeando y al mismo tiempo viéndome desde el rincón, y eso es materialmente imposible. Para mí, los mejores boxeadores de Madrid fueron Eusebio Librero y Luis de Santiago.

—¿En qué pesos boxeaste?

—Desde el pluma, con cincuenta y siete kilos quinientos gramos de límite, hasta el medio, con setenta y dos kilos y medio. Llegué a poseer tres campeonatos de España.

—¿Quién te puso K. O.?

—Juanito Martín.

—Perdiste ante Ignacio Ara. ¿Cómo era el llamado «maestro»?

—Un gran boxeador. Perdí por puntos. El me envió a la lona y yo a él también, y el ver a Ignacio Ara sobre el tapiz fue un gran acontecimiento. Recuerdo que en el rincón no dejaba de repetirme el preparador: «¡Le has tirado, has tirado a Ignacio! ¡Hoy es tu gran día!»

—¿Tu última pelea?

—Frente a Pedro Asensio, en la plaza de Vista Alegre, que me cedió mi buen amigo Luis Miguel Dominguín. Fue en 1948, tras catorce años de profesión.

—¿La victoria que más te ha entristecido?

—La pregunta es rara porque las victorias siempre alegran, pero mi triunfo ante Tunero no me produjo satisfacción porque era un extraordinario boxeador, que le cogí ya al final de su carrera, y es un fenómeno como persona, por el que siento un gran cariño y un gran respeto. Tunero ha sido un fuera de serie dentro y fuera del ring y es, además, un magnífico «manager».

—Al dejar el boxeo fuiste preparador, ¿por qué no continúas?

—Para ser un buen «manager» hay que estar encariñado con los pupilos y la verdad es que se sufre lo indecible. Yo he escogido otro camino en mi vida porque no quiero sufrir. Prefiero ver el boxeo en el ring-side, junto a Elenita, mi mujer, que es una santa, y, aun así, es tan épico este deporte, que ella chilla y se emociona.

—¿Cuál es tu vida ahora, Justo?

—Trabajo particular de masajista. Estoy muy bien en Caracas, aunque no dejo de pensar en mi Madrid y en mis Carabancheles, allí tengo muy buenos amigos y dos de mis hijos, «los morochos» —los gemelos, que así se llaman allá—, han nacido en Venezuela. Siempre que puedo, hago una escapadita a España.

—¿Continúas con tu afición al fútbol?

—Siempre. Sigo día a día el fútbol de aquí y vivo con gran satisfacción los triunfos del Real Madrid y del Atlético de Madrid.

—¿Qué años tienen tus hijos?

—Justo, veinticinco años, que se ha casado el otro día; Alberto, veintitrés, y Miguel Angel y Antonio José, «los morochos», quince. Cuatro machos.

—¿Te gustaría ver en alguno de ellos una gran figura del pugilismo o del fútbol?

—Sin ninguna duda, del fútbol; pero, por desgracia, lo que les gusta a todos es el béisbol. ¡Peor para ellos!

—¿Has tenido ocasión de valorar la calidad de alguno de nuestros púgiles actuales?

—Sé que Carrasco es una gran figura, porque se cuida mucho, y José Legrá es un buen estilista. También me han hablado bien de Senin.

—¿Te instalarás alguna vez en Madrid como masajista?

—Tal vez, porque mi mujer también tiene la misma profesión y sería bonito montar aquí una clínica de masaje, pero es difícil porque ya te he dicho que en Caracas tengo muy buenos clientes, que a la vez son magníficos amigos.

Luego, tuvimos un silencio en el que tal vez los dos volásemos a principios de la década de los cuarenta, cuando él regresaba triunfalmente de cada combate y cuando yo le pedía autógrafos porque era mi ídolo, o, mejor dicho y para no ser egoísta, el gran ídolo de nuestro barrio. Con la mirada puesta en la lejanía del tiempo, Justo Gascón comenta:

—Cuando mi padre me compró los primeros guantes de boxeo, no pude dormir aquella noche.

LOS cotilleos

de NIVARDO PINA

Y tras el nuevo descansillo —y van tres— en el Campeonato Nacional de Liga, nos llega el también tercer partido internacional español. Ahora —mañana miércoles— más difícil que en las dos anteriores ocasiones..., aunque «lo de Yugoslavia», en Las Palmas, nos resultara bastante peor de lo esperado, con ese empate que puede ser decisivo para dejarnos, a fin de cuentas, en el mismo andén, mientras el convoy de finalistas toma rumbo a Alemania... Pues sí, Grecia de hoy no es la de ayer..., ni mucho menos la de anteayer. El fútbol griego actual es una auténtica papeleta —equipo fuerte y bronco y con juego que, en su campo y ante su hinchada, es o será temible—; y sobre él charlamos hace unos días con Ferenc Puskas, que nos hablaba de sus dudas sobre una victoria española. Si a estos pequeños detalles helénicos se une el que el fútbol hispano no se encuentra en sus mejores momentos, entonces... sólo queda por confiar en la suerte de don Ladislao Kubala.



Pedro Roiz.

LOS QUE NO ESTARAN EN ATENAS

● Del equipo nacional que anteriormente jugara en Salónica, hace nueve meses, con resultado nulo (empate a cero goles con Grecia), al conjunto que se apresta a enfrentarse con el mismo contrario ahora —mañana, insistimos—, en Atenas, hay cierta diferencia. Nada menos que cinco de sus hombres se han quedado esta vez no sólo sin jugar, sino siquiera sin figurar en la lista de seleccionados. Fueron aquéllos: De la Cruz e Hita, por una parte; Ufarte, y Rojo I, por otra, y Lora..., por la mitad. Los que jugarán en sus lugares parece que serán José Luis y Violeta con Amancio y Claramunt (llamado a última hora por enfermedad de Valdez), completando el quinteto Velázquez. La simple relación de unos y otros nombres parece dar a entender una superioridad de los del presente sobre los del pasado. Ello es bien visible en los zagueros y el centrocampista, especialmente en éste, que puede ser auténtico artífice de lo que se logre... si se logra algo bueno, y más igualados los extremos.

DIMISIONES A LA ORDEN DEL DIA

● Como de costumbre, al llegar esta época del año, ha hecho su aparición ese mal que manda en nuestro fútbol, como solución de los fallos realizados al comienzo de cada temporada. Los equipos no ganan porque no funcionan como se esperaba o —aún más sencillo— porque los contrarios son mejores, y entonces, ya es sabido, la culpa la tienen los entrenadores —sin tener en cuenta lo de «sin mimbres no hay cestos»...— y la solución es de lo más facilona: se sustituye al técnico de turno y se trae a otro que, a veces —se dan casos—, tocando la clásica flauta, salva lo que parecía insalvable. En el pasado final de año dos «misteres» dejaron de serlo: uno, en Primera División —Eduardo Toba, en el Oviedo—, y otro, en Segunda —Martín Vences, en el Rayo—. No son los primeros del ejercicio y tampoco serán los últimos. Sabino Barinaga y José Antonio Olmedo fueron los sustitutos..., mientras otros varios se quedaron con la maleta dispuesta..., pero sin deshacerla, porque las dimisiones seguirán a la orden del día.

Y, AHORA, TAMBIEN LOS PRESIDENTES

● Sí; en este comenzar del año se ha registrado la novedad de que los presidentes de los clubs en difícil situación en la Liga, digan a adiós a sus poltronas. Inició la marcha el sevillista don José Ramón Cisneros, y en esta pasada semana le han acompañado don Ricardo Rossón, del Sabadell, y don Pedro Roiz, del Rayo Vallecano. No habrá que señalar las razones de esta doble dimisión presidencial; pero, si hace falta, con remitir al lector a la clasificación del momento de Segunda División, se lo explicará uno todo. Los dos han sido magníficos presidentes..., mientras iban las cosas bien para los clubs; pero cuando los equipos comenzaron a flojear, ya no fueron tan magníficos. Ley de nuestro fútbol, que no «recuerda» lo bueno hecho cuando lo malo se impone. Y, comenzada la lista de tales bajas, ¿quién o quiénes serán los siguientes? Porque aquí sólo cuesta el empezar...

PAZ EN LA GUERRA «ORIUNDA»

● Oportunamente, en el asunto tan debatido en los pasados tiempos de los oriundos, llegaron las fechas navideñas. La frase de «Paz en la tierra a los hombres de buena voluntad» se hizo realidad en el fútbol español en tal cuestión. La ofensiva contra los llegados a nuestros campos con más o menos legalidad para jugar, se cortó. Los rebuscadores de datos en los juzgados argentinos dan la impresión de que han estado de «vacaciones». Lo único que se sabe es que todos los que jugaban siguen jugando. ¿Qué ha pasado aquí? Nuestros informes sobre el particular no son muchos, pero sí parecen convincentes. El caso pendiente se ha solucionado..., al menos económicamente, en Oporto. En beneficio de todos manda en la Liga el club perjudicado (?). Y aún más: hay la promesa federativa de que «el todo» estará solucionado para el próximo pleno. (El «todo» es la libre importación.) Entonces ha habido contraorden en los ataques desde el otro lado del charco y..., el escándalo o los escándalos callados, puede el baile continuar...

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: España (D). 2: Juan Fernández (B). 3: No (A). 4: Gorostidi (D). 5: Cuba (E). 6: Cubana (C). 7: Uganda (A). 8: Polonia (A). 9: Indiana (D). 10: Barceloneta (B).

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Ateas. Atajo. 2: Golf. Alud. 3: Orar. Podo. 4: Romas. Senos. 5: Gatos. 6: Bob. 7: Moral. 8: Robar. Remos. 9: Esos. Tala. 10: Sola. Atad. 11: Osase. Ileso.

VERTICALES. 1: Agora. Preso. 2: Toro. Osos. 3: Elam. Bola. 4: Afrag. Masas. 5: Sabor. 6: Tor. 7: Sobar. 8: Tapes. Letal. 9: Alón. Mate. 10: Judo. Olas. 11: Odesa. Usado.

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1: Hay una palmera más. 2: El pie de la momia tiene una tira suelta. 3: En el suelo hay una piedra de más. 4: Ha desaparecido la mosca que había en el texto. 5: Al lado de Ramsés hay una colina. 6: La serpiente del gorro tiene la lengua fuera. 7: Hay una pirámide más. 8: El hombre que habla tiene un pelo suelto en la barba. 9: La momia tiene una venda suelta en la espalda. 10: En el suelo hay un bote.

AGATA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - (Foto: Larrú - Dibujo: Kain)



DON SANTI: «No me pinchen»

—¡DON Santi, usted por aquí!

—Sí, hija, sí... Ya se han salido con la suya los que deseaban verme ante el loquero. ¡Ya estarán contentos esos cicutas!

—¿A quiénes se refiere? Es conveniente que me lo diga.

—¡No me pinchen, no me pinchen!

—Oiga, don Santi... ¿No se habrá equivocado de especialista? Yo creo que lo que usted necesita es un otorrinolaringólogo... ¡Habla usted tanto, que debe tener la garganta hecha una pena!

—Hablar, hablar, hablar... ¡Pero si estoy mudo! ¡El día que yo hable!

—Hable sin miedo. Averigüemos qué trauma atormenta su «yo».

—Si usted fuera periodista... A mí me gusta hablar cuando hay un periodista delante, para que publique en letras gordas lo que digo... Si no, no tiene gracia.

—Hágase a la idea que soy el enviado especial de «Dicen».

—¡No me pinchen, no me pinchen!

—Le veo a usted muy elegante. Ese frac es muy bonito, don Santi.

—Como los graciosos dicen que sólo tengo pijamas... ¡El día que yo hable!

—Le veo a usted armado...

—Es una espingarda que encontré en la buhardilla. La utilizó un antepasado mío en la guerra de los Treinta Años. Todavía funciona. ¡Que no me hagan apretar el gatillo, que me conozco! Desde luego, aquí va a arder Troya... ¡Como yo hable!

—Diga lo que quiera... Deje fluir sus pensamientos... Libérese de la angustia que le atormenta...

—¡No me pinchen más! ¡Esto no hay quien lo aguante! ¡Se va a armar una muy gorda, eh! ¡Luego, no digan que no aviso! ¡Ah, si todos fuesen como Miguel Muñoz, ese santo varón! No me pinchen, que me conozco...

—Manía persecutoria, está claro...

—¡Hable usted fuerte, señora! ¡Me fastidian las personas que hablan con media lengua! Sí, nos persiguen, no nos dejan en paz... Por eso voy ahora con espingarda. Ya estoy de los «antis» hasta la coronilla. Más de uno va a llevarse un disgusto muy grande como yo tire de la manta...

—Debe usted calmarse... Todo son alucinaciones...

—¿Alucinaciones, eh? ¿También son alucinaciones los puros que me enviaron el día de Reyes? ¡Eran puros con fulminante! Por poco me chamusco la barbilla. ¡Como yo hable!

—A ver... Diga lo primero que se le ocurra...

—Habas a la catalana. Digo, callos a la madrileña.

—¿Qué le sugiere la palabra «delegación»?

—¡No me pinchen, no me pinchen!

—¿Y la palabra «quinielas»?

—¡No me tiren de la lengua!

—¿Y la palabra «árbitro»?

—¡No me provoquen!

—Oiga, don Santi, es usted un enfermo muy difícil...

—Ya lo sé, hija mía. ¡Como que pienso morir con las bromas puestas!

—Usted lo que necesita para calmarse es que el Real Muñoz gane este año la Liga...

—¿Este año? Usted quiere que me muera de risa... Ni este año, ni al otro, ni al de más allá... Tal vez en el año dos mil... Cuando se hayan muerto algunos cicutas que yo sé. ¡Como yo hable!

—Pues no sé qué recetarle, don Santi...

—No se preocupe, guapa. Me marcho. He «largado» a gusto y ya estoy bueno. Lo fastidioso es que todo lo que le he dicho no se publicará en ningún periódico... ¡Mecachis! He decidido seguir dando guerra. ¡Y que se mueran los feos! ¡Y viva Madrid, que es mi pueblo! ¡Y al que le pique, que se rasque! ¡Como yo hable! ¡No me pinchen, no me pinchen!

—Que, que, que... pase se, se, el si, si, siguiente, te, te, te...

CARIDAD SIN GOLES

● De nuevo el deporte se ha prestado a acudir en socorro de los necesitados. El Atlético de Madrid, en hermoso gesto caritativo, organizó un encuentro amistoso con ese «grande» del fútbol europeo que es el conjunto lusitano del Benfica. Los fines: recaudar fondos para Nicaragua, el país hermano que acaba de sufrir una gran tragedia.

Lamentablemente, los aficionados no respondieron a la llamada rojiblanca en la medida esperada, influyendo muy posiblemente en ello la baja temperatura. La benéfica sesión futbolística estuvo presidida por Su Alteza Real el Príncipe de España, a quien acompañaban diversas autoridades. En una de las fotos vemos al Príncipe Juan Carlos junto con el ministro de Asuntos Exteriores, señor López Bravo, y el vicepresidente del Atlético de Madrid, doctor Muñoz Calero. En las otras tres instantáneas, unos momentos de acoso a la meta benfiquista. (Fotos Gálvez y Vega.)







CADA SIETE DIAS



Escribe: Fernando VADILLO



LEGRA DEBE VOLVER AL GIMNASIO

● El Puma de Baracoa se ha tomado unas largas vacaciones después de reconquistar en Monterrey la corona universal de los pesos plumas. Nos parece bien. Pero el mozo debería ya cancelar sus últimos compromisos –viajes, visitas, recepciones, homenajes– y recluirse en un campo de entrenamiento para recuperar su forma física. El Puma no es un chaval. No le quedan muchos años por delante y ha de aprovechar el tiempo –el tiempo es oro, más en él que en otros pugilistas– de que todavía dispone para defender su título y atrapar las últimas bolsas al vuelo antes de subir al tren de la retirada. El WBC le ha designado aspirante –o retador, como dicen los americanos–, frente a quien deberá poner en juego su diadema antes de seis meses. Se trata del sudafricano Arnold Taylor, joven pugilista de discreto palmarés que, a nuestro humilde parecer, le ofrecerá menos peligro del que pudiera ofrecerle Alfredo Marcano, uno de los pretendientes al trono de nuestro simpático y dicharachero campeón.

A José Legrá le llueven las ofertas. Nueva York, Tokio, Johannesburgo, Berlín, Méjico, Caracas están pujando por él. Pero él y sus consejeros no han decidido todavía el camino a seguir. Quizá sea el alemán Lotar Abend su primer adversario. La bolsa que le ofrecen al campeón no es desdeñable. Anda rondando los cien mil dólares –más de seis millones de pesetas–, y, por otra parte, es presumible que el campeón no encuentre demasiadas dificultades en alzarse con la victoria.

Pero ya debería recluirse en un campo de entrenamiento, lejos de la ciudad y sus sirenas encantadas, para recuperar la forma física y afilar las armas, oxidadas en estas largas vacaciones que está disfrutando como premio a la hazaña de Monterrey.

Porque al Puma le queda poco tiempo por delante...



EL ADMIRABLE GOYO PERALTA

● He aquí el caso de un pugilista que está viviendo su segunda juventud. Cuando otros atletas del ring colgaron los guantes a la altura de sus mismos años, Goyo Peralta está cosechando victoria tras victoria en el Viejo Continente. El argentino, que es un sabio del boxeo, sabe perfectamente que sólo en Europa puede seguir triunfando e incluso ganar posiciones hasta situarse en la cumbre de nuestros cuadriláteros. América es demasiado dura para un boxeador que ha rebasado la juventud y anda frisando la madurez de su vida. El ritmo y la violencia del boxeo trasatlántico resultan insoportables con treinta y tantos años a cuestas. El cronista recuerda que Ignacio Ara, de regreso de su última estancia en Sudamérica, estuvo a punto de retirarse. Pero cambió de parecer presenciando un combate del que entonces –primeros años de la década de los cuarenta– era campeón de España de los pesos medios. «Si éste es el campeón, yo soy el supercampeón», se dijo. Y prosiguió su carrera en España, ganando laureles con su media calva y su esgrima portentosa.

El admirable Goyo Peralta es un caso parecido de longevidad, favorecida por la falta de adversarios europeos dotados de la pegada y la furia –digamos dureza, en una palabra– que distingue a los boxeadores americanos. Con ello no queremos restar méritos a Goyo Peralta, tan magnífico deportista como estupenda persona. Goyo ha triunfado en España y está triunfando en Alemania. ¡Enhorabuena! Es probable que el mozo se enfrente a Cassius Clay, e incluso a Joe Frazier, y esto nos llena de alegría, porque el mozo merece culminar su prolongada y brillante carrera con un encuentro que pasaría a ser historia en los anales del pugilismo.



SANGCHILI, TREINTA Y CINCO AÑOS DESPUES

● Cualquier pretexto sería bueno para rendir un homenaje de admiración y recuerdo al primer boxeador español que obtuvo un campeonato del mundo. Los españoles, tan apasionados en el aplauso de las figuras en boga como olvidadizos de las estrellas apagadas, estamos en deuda con Baltasar Belenguer «Sangchili», aquel magnífico batallador que el día primero de junio de 1935 arrebatara la corona universal de los pesos gallos a «Panamá» Al Brown en el coso taurino de Valencia. Baltasar Belenguer «Sangchili» es uno de los antiguos boxeadores que otros países –mucho más fieles que el nuestro, con sus héroes populares– exhibirían con natural orgullo, como muestra de su pasado poderío pugilístico. Demsey, Tunney o Joe Louis son reverenciados en Norteamérica. Carpentier sigue siendo un personaje célebre en Francia. España, en cambio, arrumba desdeñosamente en el desván de los trastos desusados a los boxeadores que un día se alzaron en la cumbre de la popularidad nacional. Ninguna gloria pugilística es tan efímera como en España. Y sólo Uzcudun, Ara y pocos más resisten airosamente la acción demoledora del olvido en la memoria de los aficionados.

Ahora, se cumplen treinta y cinco años del combate que Baltasar Belenguer «Sangchili» sostuvo en Méjico con el famoso Juan Zurita. Fue la última de las batallas entabladas por el valenciano en tierras americanas. ¿No podríamos celebrar la efemérides rindiéndole un homenaje? La Federación Levantina de Boxeo tiene la palabra.



LOS MEJORES DEL MUNDO

SEGUN Nat Fleischer, de cuya amistad pudimos honrarnos hasta el día de su muerte, los tres mejores boxeadores de todos los tiempos fueron Jack Johnson, Jack Dempsey y Joe Louis. Respetando su memoria y su sapiencia pugilística, el autor de «The Ring» se mostró demasiado tajante en su póstuma clasificación. El cronista, que no es partidario de las definiciones absolutas, se permite discrepar de la opinión de tan prestigioso especialista. El cronista estima que ningún boxeador es, o ha sido, mejor que los demás, en todos los aspectos. Ni Dempsey poseyó el arte de Carpentier, ni Johnson la agresividad de Ketchel, ni Joe Louis la rapidez de Clay, pongamos por ejemplo. No existe, no ha existido ni existirá, un boxeador «completo». Ni un pugilista superior a los otros en todas y cada una de las virtudes o cualidades que agrupa el boxeo como juego y espectáculo. Todo hombre, todo atleta tiene fallos y no alcanza a reunir el cúmulo de perfecciones que elevarían su figura poco menos que al rango divino. Dempsey, Johnson y Joe Louis fueron tres grandes, tres maravillosos boxeadores. Pero nada más. Dempsey carecía de la elegancia de Johnson, Johnson carecía de la furia de Dempsey, y Joe Louis carecía de la vibración de Dempsey y de la majestad de Johnson. Todos carecemos de algo, hombres y boxeadores. Nat Fleischer careció también de ecuanimidad en sus clasificaciones, tan famosas como discutidas.

Y éste es un secreto a voces.

EMPATE CON LOS GRIEGOS... EN CHAMARTIN



Madrugó el Madrid para marcar su gol. Santillana, en los minutos iniciales, cruzó el balón fuera del alcance de Economopoulos.



Uno de los alicientes del encuentro ante el equipo griego era ver en acción a Fermín, que en la foto corre tras la pelota.



Un espectacular remate de cabeza de Marañón, otro de los jugadores madridistas en quien se centraba la atención de los aficionados. Fotos Vega y Gálvez.



CLARAMUNT I

EL ULTIMO REPESCADO POR KUBALA

JOSE Claramunt Torres nació en Puzol (Valencia) el 10 de julio de 1936. Se inició en el equipo local, el Puzol, juveniles del Valencia y Mestalla. En 1966 los técnicos del Luis Casanova lo llamaron al primer equipo y desde entonces es el motor y la figura del once «che».

Con la selección nacional debutó en Barcelona el 29 de enero de 1967, ante Luxemburgo, y en categoría Sub-23. Aquel día España ganó por cinco tantos a cero. Domingo Balmanya le incorporó a la selección A el 3 de abril de 1968, en Londres, ante Inglaterra, donde nuestra selección perdió por un tanto a cero. El once hispano estuvo formado por: Sadurní; Sáez, Gallego, Canós; Pirri, Zoco; Poli, Amancio, Ansola, Grosso y Claramunt.

Actualmente José Claramunt es uno de los hombres casi imprescindibles en el once nacional, pero que por culpa de las lesiones últimamente se ha visto privado de defender los colores nacionales. Kubala le llamó el pasado día 13, alarmado por la lesión del también valencianista Valdez.

MARCADOR DE LA LIGA
SEGUNDA DIVISION

Osasuna, 1; Logroñés, 0.
Santander, 2; Sabadell, 0.
Córdoba, 1; Murcia, 0.
Cádiz, 2; Hércules, 1.
Mestalla, 2; Tenerife, 1.
Valladolid, 1; Cultural Leonesa, 0.
Sevilla, 2; Tarragona, 0.
Elche, 2; Pontevedra, 0.
San Andrés, 2; Rayo Vallecano, 0.
Baracaldo, 1; Mallorca, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
MURCIA	19	13	3	3	38	14	29+ 9
Elche	19	11	4	4	27	15	26+ 8
R. Santander	19	11	4	4	20	14	26+ 8
Sevilla	19	8	7	4	25	13	23+ 5
Valladolid	15	8	7	4	21	16	23+ 5
Mallorca	19	9	4	6	21	17	22+ 2
Tarragona	19	10	2	7	23	21	22+ 2
San Andrés ..	19	7	7	5	20	21	21+ 3
Cádiz	19	8	4	7	27	21	20+ 2
Baracaldo	19	7	6	6	16	20	20+ 2
Córdoba	19	8	3	8	21	22	19+ 1
Hércules	19	8	3	8	17	19	19— 1
Tenerife	19	6	4	9	15	21	16— 4
Osasuna	19	6	4	9	12	23	16— 4
Logroñés	19	3	9	7	19	21	15— 3
C. Leonesa ...	19	5	4	10	20	29	14— 6
Pontevedra ...	19	4	5	10	17	25	13— 7
Sabadell	19	4	5	10	19	30	13— 7
Mestalla	19	3	6	10	14	24	12— 6
R. Vallecano .	19	4	3	12	23	29	11— 9

PARA LA BATALLA DE ATENAS

EL ULTIMO ENTRENAMIENTO Y... ¡SUERTE!

(Fotos SEGUI.)

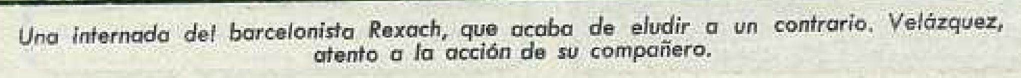


Poco antes de iniciarse el entrenamiento, los jugadores de la selección y del Calella formaron el grupo que nos muestra el grabado.



En el partido frente al Calella vemos a Pirri disparando con la derecha. Asensi sigue la jugada y al fondo aparece Violeta.





Una internada del barcelonista Rexach, que acaba de eludir a un contrario. Velázquez, atento a la acción de su compañero.



Los muchachos del Calella se emplearon con gran entusiasmo ante los ases internacionales. José Luis despeja de cabeza, con Gallego a la expectativa.